

## **Тема: ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА**

**Цели:** обучение правилам поведения на остановках; в общественном транспорте.

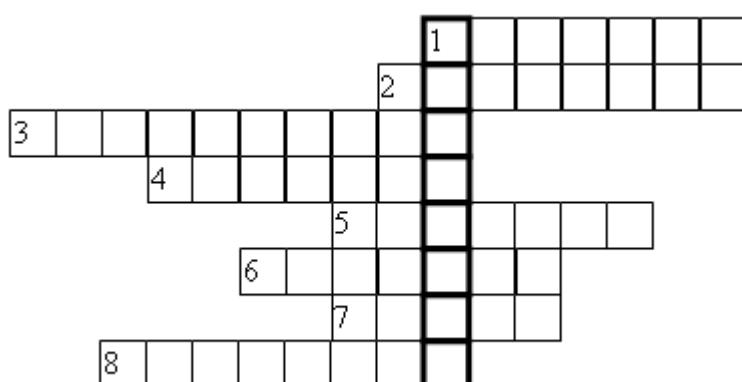
**Оборудование:** информационно-указательные знаки, обозначающие остановку автобуса, троллейбуса, трамвая; таблички, обозначающие вид общественного транспорта и номер маршрута; схемы перехода улицы.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

#### **II. Сообщение темы.**

«Светофорчик» (ученик в костюме светофора) и «инспектор ДПС» дают задание ребятам разгадать кроссворд, чтобы узнать, о чём будет идти речь на занятии.



**Светофорчик 1.** Полосатая дорожка,  
Её зеброю зовут.  
Но не та, что в зоопарке,  
По ней люди все идут.

**Дети.** Пешеходный переход.

**Светофорчик 2.** Я песок погрузил,  
Он сам отвёз и сам свалил.  
Мне в работе помогал  
Этот чудо-...

**Дети.** Самосвал.

**Светофорчик 3.** Удивительный вагон!  
Посудите сами:  
Рельсы в воздухе, а он  
Держит их руками.

**Дети.** Троллейбус.

**Светофорчик 4.** Что за чудо –этот дом!  
Ребяташек много в нём.  
Носит обувь из резины  
И питается бензином.

**Дети.** Автобус.

**Светофорчик 5.** Дом чудесный – бегунок.

На своей восьмёрке ног  
День-деньской в дороге!  
Бегает аллейкой  
По стальными двум змейкам.

**Дети.** Трамвай.

**Светофорчик 6.** В голубом иду я круге,  
И понятно всей округе,  
Если вдуматься немножко,  
Здесь ... (демонстрируется знак).

**Дети.** Пешеходная дорожка.

**Светофорчик 7.** В два ряда дома стоят.

10, 20, 100 подряд,  
И квадратными глазами  
Друг на друга все глядят.

**Дети.** Улица.

**Светофорчик 8.** Я глазищами моргаю  
Неустанно день и ночь.  
Я машинам помогаю  
И тебе хочу помочь.

**Дети.** Светофор.

**Учитель.** Ребята, какое слово получилось по вертикали?

**Дети.** Пассажир.

**Учитель.** А кто такой пассажир?

**Дети.** Пассажир – тот, кто совершает поездку на каком-нибудь виде транспорта, не являясь его водителем.

**Учитель.** Пассажиры имеют определённые обязанности. И вот о них мы сегодня поговорим с вами.

### **III. Беседа.**

**Учитель.** По улицам городов кроме автомобилей двигаются и трамваи, и троллейбусы, и автобусы.

– Трамваи, троллейбусы, автобусы – это какой вид транспорта?

**Дети.** Общественный.

*Рассматриваем на экране проекцию изображения улицы.*

**Учитель.** Какие особенности имеют различные виды транспорта?

*Дети рассказывают.*

**Учитель.** Посмотрите, сколько различного транспорта на наших улицах. Каждое транспортное средство перевозит людей. Все люди являются пассажирами или пешеходами. И у всех есть права и обязанности. Рассмотрим, как должны себя вести люди в разных ситуациях.

### **IV. Остановки.**

**Учитель.** Все остановки общественного транспорта имеют свои информационно-указательные знаки и таблички, которые находятся рядом с посадочной площадкой.

*На экране таблички – опознавательные знаки остановок.*

– Как нужно вести себя на остановках? Где нужно находиться?

**Дети.** Стоять на посадочной площадке. Нельзя выходить на проезжую часть.

**Учитель.** Можно ли бегать, играть, толкаться? Почему нельзя?

**Дети.** Можно создать опасную ситуацию на дороге, в которой могут пострадать люди.

## **V. Правила для пассажиров в общественном транспорте.**

**Учитель.** Вам нужно куда-то ехать. Вы пришли на остановку, чтобы сесть в общественный транспорт, нужно знать некоторые правила, их немного, но они очень важные. Кто знает эти правила?

**Дети.** Ждать автобус на остановке. Не выходить на проезжую часть дороги. Прежде чем выйти, нужно подождать полной остановки транспорта.

*Учитель подводит итоги.*

– Прежде всего надо дать выйти из транспорта приехавшим пассажирам и лишь потом входить самим.

– Обычно входят через заднюю дверь, а выходят через переднюю. Входить через переднюю дверь имеют право инвалиды, пожилые люди и дети (включая учащихся младших классов). При выходе из транспорта нужно пропускать пожилых людей вперёд, помогая им.

– Из автобуса или троллейбуса сойти очень просто: один шаг и вы на тротуаре. Из трамвая сложнее. Вы выходите на трамвайную остановку, которая находится на середине улицы, далеко от тротуара. Что надо сделать?

**Дети.** Подождать, пока зажжётся зелёный свет светофора, и тогда перейти улицу.

Если нет светофора, подождать, пока проедут машины, и спокойно перейти улицу.

**Учитель.** Как обходить транспорт при переходе на другую сторону улицы на регулируемом перекрёстке?

## **VI. Разбор ситуаций.**

---

---

Дорога с односторонним движением.

---

---

---

Дорога с двусторонним движением транспорта.

---

**Учитель.** Как перейти дорогу с односторонним и двусторонним движением?

## **VII. Поведение людей в транспорте.**

1. И с ц е н и р о в к а стихотворения С. Михалкова «Одна рифма» (обсуждаем поведение этих мальчиков).

2. З а слуши в ани е детских сочинений на тему «Вежливые пассажиры», написанных дома, и беседа по их содержанию.

3. И г р а «Самый внимательный пассажир».

*На сигналы светофора дети под музыку выполняют разные движения:*

Красный свет – стоят.

Жёлтый свет – хлопают в ладоши.

Зелёный свет – маршируют.

**VIII. Решение задач (работа в группах).**

**Учитель.** Выбери правильный ответ.

**Задача 1.**

Где должен остановиться пешеход, если на середине проезжей части его застал красный сигнал светофора?

1. Вернуться к тротуару, от которого начал переход проезжей части.
2. Закончить переход, дойдя до тротуара или обочины на противоположной стороне дороги.
3. Должен оставаться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений.

**Задача 2.**

Где можно переходить дороги вне населённого пункта, если в пределах видимости нет пешеодного перехода?

1. На повороте дороги.
2. В месте, где дорога хорошо просматривается.
3. На крутом подъёме.

*По окончании решения задач представитель каждой группы докладывает об итогах работы группы.*

Перед каждым учеником лежат листы, на которых изложены обязанности пассажиров.

*После их повторения и обсуждения активным участникам занятия вручаются медальки.*

**Обязанности пассажиров:**

1. Ожидать общественный транспорт только на остановках.
2. Входить в задние двери, а выходить из передних дверей.
3. Прежде, чем зайти, пропустить тех, кто выходит из транспорта.
4. При нерегулируемом переходе улицы трамвай обходить спереди, а автобус и троллейбус сзади.
5. В транспорте вести себя достойно: не шуметь и не толкаться; уступать места пожилым людям и инвалидам, женщинам с тяжёлыми сумками; не отвлекать водителя во время движения транспорта; держаться во время движения за поручни; никогда не стремиться сесть в транспорт на ходу; не входить в переполненный автобус, трамвай или троллейбус.

# **ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ – ТВОИ ДРУЗЬЯ, ЗАБЫВАТЬ ДРУЗЕЙ НЕЛЬЗЯ (тематическое занятие)**

**Цель:** закрепить знания о правилах дорожного движения; научиться различать сигналы светофора.

## **Ход занятия**

**Ведущая.** Мы живем в большом, красивом городе, с широкими улицами, по которым движутся машины, ходят люди, и никто никому не мешает, потому что существуют четкие и строгие Правила дорожного движения, которые нужно не только знать, но и соблюдать.

**Дети,** как называется город, в котором вы живете?

**Ведущая.** Да, ребята, наш город не только большой и красивый, но и центр дорожных магистралей, связывающих и регионы, и города нашей страны. На автодорогах города интенсивное движение транспортных средств.

В годы войны и после войны, когда наш любимый город еще не был восстановлен, регулировать движение машин и пешеходов на улицах мог только один человек – регулировщик (*встает одетая в военную форму девочка*). Но и в наше время, когда случаются неисправности в светофорах, тоже приходит на помощь водителям и пешеходам милиционер-регулировщик.

*(Раздается свисток милиционера, на площадку вбегает испуганный Буратино.)*

**Буратино.** Ой!.. Куда это я попал?.. Здравствуйте... (*Услышав снова свисток, прячется за стул*).

*Входит милиционер-регулировщик.*

**Регулировщик** (*представляется, здоровается со всеми*). Ребята, не пробегал ли здесь нарушитель?

**Дети.** Нет, не видели...

**Регулировщик** (*находит Буратино, выводит на площадку*). Иди, голубчик, сюда!

**Ведущая.** Товарищ милиционер! Объясните, пожалуйста, что случилось?

**Регулировщик.** Буратино нарушил правила дорожного движения: в неподходящем месте переходил дорогу и на красный сигнал светофора!

**Ведущая.** Как же это так, Буратино?

**Буратино:** Попав в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал...

Не зная знаков светофора –

Чуть под машину не попал!

Ребята, вы мне помогите, –

И, если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

Чтоб под машину не угодить!

**Ведущая.** Нашим ребятам уже знакомы многие правила дорожного движения. Они тебе, Буратино, сейчас расскажут и покажут, как надо правильно вести себя на дорогах и улицах большого города. А поможет вам в этом наш милиционер-регулировщик.

*Регулировщик идет к светофору, ведущая с Буратино и детьми подходят к переходу № 1.*

**Ведущая.** Наши ребята учиться хотят,

Наши ребята в школу спешат!

*Вставляет красный кружок.*

**Регулировщик.**Хоть у вас терпенья нет,

Подождите – красный свет.

*Регулировщик зажигает зеленый свет.*

**2-й ученик.** Свет зеленый впереди –

Вот теперь переходи!

*Идут 2 девочки с книгой по переходу, разговаривая.*

**Регулировщик** (*останавливает девочек на островке безопасности*).

Подождите-ка, подружки!

Где глаза у вас, где ушки?

Дело кончится печально,

Может быть немало бед.

Ведь дорога, не читальня

И не место для бесед!

*Забирает книгу у них и пропускает на тротуар № 3, в это время регулировщик вставляет красный свет, на тротуаре № 3 – два мальчика и Буратино.*

**1-й мальчик.** Светофор дает приказ –

Зажигает красный глаз.

И когда зажжется он,

Все стоят – таков закон!

*Едет транспорт по дороге, дети с рулями.*

**2-й мальчик.** Гляди, Буратино, до сих пор

Сигнализ красный светофор.

Теперь горит зеленый свет –

Свободен путь – препятствий нет!

*Дети переходят на тротуар № 4. Остается Буратино, играет в мяч.*

**1-й мальчик.** Ой, смотрите, еще горит зеленый свет – можно перейти и эту часть дороги.

*Все дети переходят на островок безопасности и останавливаются, так как загорается красный свет.*

**Девочка.** Пешеходов не тревожит

Блеск огней, машин поток –

Перейти им всем поможет

Пешеходный островок.

**Регулировщик.** Молодец! Этот чудо-островок,

От беды вас всех спасет!

*Загорается зеленый свет, все переходят дорогу на тротуар № 1 садятся на 1-м ряду.*

**Буратино.** Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь!  
Красный, желтый, голубой,  
Не угнаться за тобой!

**Регулировщик** (*отбирает мяч на тротуаре № 1*).

На проезжей части, дети,  
Не играйте в игры эти!  
Бегать можно без оглядки  
Во дворе и на площадке.

**Буратино.** Я больше не буду, я запомнил, что играть на дороге нельзя.

**Регулировщик.** Надеюсь, Буратино, ты запомнил, как правильно переходить дорогу, чтобы не попасть в беду?

**Буратино.** Да, запомнил! Надо переходить дорогу по полоскам, нарисованным на дороге.

**Регулировщик.** Ребята, как называются эти полосочки?

**Ученик из зала.** Через дорогу полоски идут  
И за собой пешехода ведут.  
Это, Буратино, – зебра.

**Буратино.** Зебра! Запомнил.

**Регулировщик.** А на какой сигнал светофора надо переходить дорогу?

**Буратино.** На... на... (*чешет затылок*).

**Регулировщик.** А на какой свет нужно стоять на тротуаре?

**Буратино.** На зел..., на жел..., на крас...

**Регулировщик.** Ребята, кто подскажет Буратино?

**Ученик из зала.** Красный свет зажегся – стой!  
Желтый вспыхнул – подожди!  
А зеленый свет – иди!

**Регулировщик.** Молодец, мальчик! А вы, ребята, все помните, что означает каждый сигнал светофора? Сейчас проверим. Играем в игру «Красный, желтый, зеленый».

**Регулировщик** (*после игры*). В заключение я хочу вам, ребята, сказать:  
«Правила движения – важная наука!  
Соблюдать их должны и бабушки, и внуки!  
Правила эти помни всегда,  
Чтоб не случилась с тобою беда!»

**Ведущая.** Что же, дорогие друзья, наше занятие по правилам дорожного движения подошло к концу! Надеемся, что оно поможет вам быть примерными пешеходами. И на прощанье мы хотим вам пожелать, друзья, удачи.

**Регулировщик.** Счастья!

**Ведущая.** Будьте внимательны на дорогах и улицах.

**Регулировщик.** И чтобы в жизни для вас горел всегда зеленый свет.

**Все участники (встают и хором). Доброго пути!**

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПДД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Тема: АЗБУКА ДОРОГ**

#### **ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?**

**Дидактическая цель:** изучение дорожных знаков.

**Содержание игры:** Учитель на магнитной доске выставляет дорожные знаки. Дети должны назвать дорожные знаки. Затем учитель предлагает детям закрыть глаза и быстро меняет местами, например, два крайних знака. Открыв глаза, ученики замечают, что знаки поменяли местами. Игру можно продолжить.

#### **ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?**

**Дидактическая цель:** научить детей находить сходства и различия в дорожных знаках

**Содержание игры.** Учитель просит детей внимательно рассмотреть знаки. Определить, чем они похожи и чем отличаются. Выигрывает тот, кто быстро и правильно дает ответ.

#### **НАЙТИ ОШИБКУ**

**Дидактическая цель:** закрепление знаний о дорожных знаках.

**Содержание игры.** Учитель показывает детям знаки, они называют, правильный это знак или нет, а потом перечисляют, какие ошибки допустил художник.

### **Тема: СИГНАЛЫ РЕГУЛИРОВЩИКА ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ РЕГУЛИРОВЩИКИ**

**Дидактическая цель:** закрепить знания о назначении трех основных жестов регулировщика для пешеходов.

**Содержание игры.** На учебный перекресток приглашается один из учащихся – он регулировщик, остальные – пешеходы. Ученик показывает один из жестов, а пешеходы подчиняются ему.

### **Тема: СВЕТОФОРНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КТО БЫСТРЕЙ, КТО ВЕРНЕЙ**

**Дидактическая цель:** закрепление знаний о сигналах светофора и их расположении.

**Содержание игры.** Детям выдаются кружки трех цветов (красного, желтого и зеленого). Дети должны быстро и правильно составить из них светофор.

#### **НАЙДИ ОШИБКУ**

**Дидактическая цель:** закрепление знаний о сигналах светофора.

**Содержание игры.** Учитель вывешивает перед детьми модели светофоров и предлагает найти ошибку: например, сигналы поменяли местами, заменен цвет сигнала и так далее.

## ИГРА 1

– Сначала проверим твою память. Постарайся запомнить эти слова в том же порядке, в каком они написаны.

Эти слова ты можешь прочитать ТОЛЬКО ОДИН РАЗ, а еще лучше, если кто-нибудь медленно прочитает их тебе вслух.

лист	кольцо
море	шмель
дом	яблоко
костер	зеркало
пальма	бант
телевизор	самовар

Напиши слова, которые ты запомнил, или, если хочешь, нарисуй их на отдельном листке. А если кто-нибудь может тебя проверить, просто скажи их вслух.

- •
- •
- •
- •
- •
- •
- •

Проверь себя и посмотри, сколько баллов ты получил за эту игру.

Запомнил меньше 4 слов \_\_\_\_\_ 3 балла

Запомнил 4–7 слов \_\_\_\_\_ 7 баллов

Запомнил \_\_\_\_\_ 9 баллов

Запомнил все 12 слов, но перепутал порядок \_\_\_\_\_ 15 баллов

Запомнил все 12 слов в том же порядке,  
в каком они написаны \_\_\_\_\_ 25 баллов

Здесь запиши свои баллы

*Мои баллы за игру 1:*

Не огорчайтесь, если тебе было трудно.

Как же научиться быстро и без ошибок запомнить много слов, да еще и в правильном порядке?

Давай попробуем?

## ИГРА 2

Тебе никогда не приходило в голову, что слово можно УВИДЕТЬ? Вот, к примеру, слово **ШМЕЛЬ**.

Закрой глаза и попытайся представить себе живого шмеля.

Сосредоточься, не торопись и постарайся представить его так ясно, как будто видишь на самом деле.

Может быть, сразу это и не получится, нужно потренироваться.

Этого шмеля можно увидеть по-разному.



Ты думаешь о шмеле, стараешься его представить, но не видишь его четко. Перед глазами просто какое-то пятно. Вроде бы шмель.



Можешь увидеть шмеля, как на фотографии или как на картинке. Ну, скажем, вот так.



А этот шмель в твоем воображении оживает. Ты видишь, как он летает, садится на цветы.

### Да он живой!

Теперь давай попробуем увидеть слово ЁЛКА.

Не торопись, сосредоточься как следует. Ну, что у тебя получается? Как ты видишь ёлку?

Зачеркни квадратик напротив той картинки, которая больше всего напоминает то, что ты видишь.



Ничего не вижу.



Вижу какое-то пятно, похожее на ёлку.



Вижу ёлку как на картинке или фотографии.

Вижу настоящую ёлку. Кажется, что протяну руку и до нее дотронусь.

Теперь тебе нужно представить семь слов. Не забывай отметить напротив каждого слова, как ты его видишь.

	Ничего не вижу	Какое-то пятно	Как на картинке или фотографии	Как наяву
Бабочка				
Озеро				
Дерево				
Лестница				
Облако				

Вспомни слова, которые ты представлял, и запиши или нарисуй их.

- 
- 
- 
-

•

- Сколько слов ты запомнил:
- меньше 4 ----- 3 балла
  - 4–6 ----- 6 баллов
  - 7 ----- 10 баллов

*Мои баллы за 2 игру! ( )*

### ИГРА 3

Слова можно не только видеть, их можно слышать, нюхать, пробовать на вкус, трогать.

Вспомни шмеля... Его можно и видеть и слышать.



Вот тебе три слова.

Постарайся услышать слова:

**КОЛОКОЛЬЧИК**

**МАШИНА,**

**ВАЗА.**

Слово можно потрогать. Например, слово

**ПОДУШКА**

– Чувствуешь, какое оно мягкое?

– Если сразу не удается это представить, то потрогай дома настоящую подушку и запомни, что при этом чувствуешь.



Потрогай слова:

**КОЛЕСО, СТАКАН, ШАРФ.**

Некоторые слова легко понюхать или попробовать на вкус.

**ЛИМОН** Кисло, правда?

А как прекрасно пахнет слово **РОЗА!**

Пахнет даже слово **КНИГА**. Не веришь? Тогда понюхай книгу и убедись!

Понюхай или попробуй на вкус слова:

**СОЛЕНЫЙ ОГУРЧИК**      **ЛЕС**

**ПЕЧЕНЬЕ**                      **ДОЖДЬ**

А теперь вспомни все слова, которые ты слышал, трогал, нюхал или пробовал на вкус в этой игре.

Напоминаю тебе первое слово:

- ШИМЕЛЬ
- 
- 
- 
- 

Оцени свой ответ. Сколько слов ты вспомнил?

Меньше 5  
слов – 3 балла

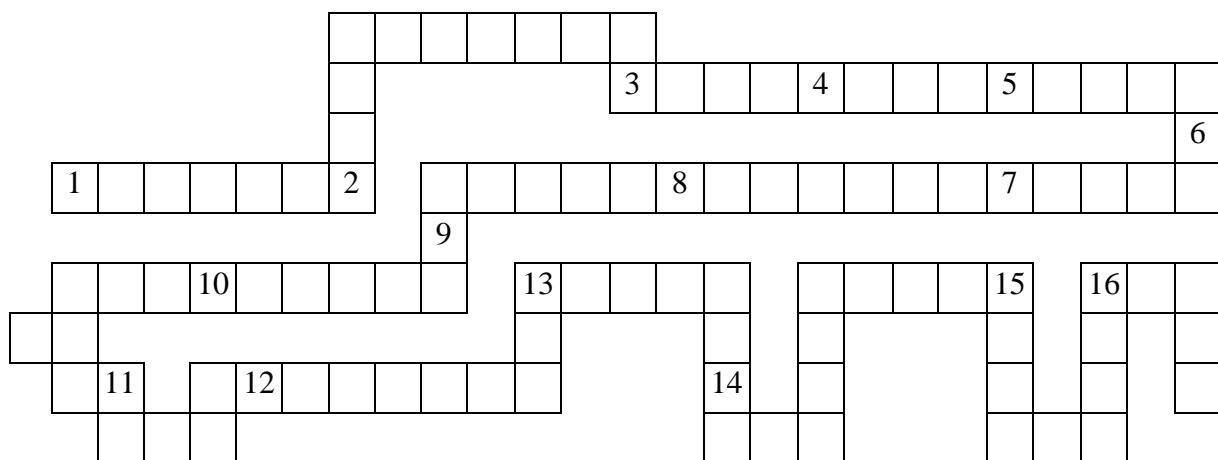
9–12 слов –  
15 баллов

5–8 слов –  
7 баллов

13–15 слов –  
20 баллов

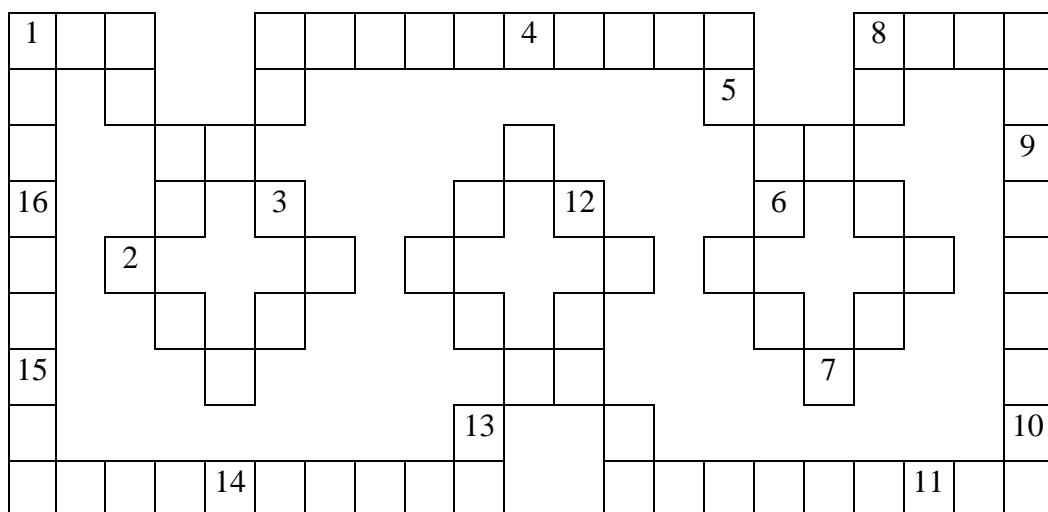
*Мои баллы за игру 3! ( )*

### ЧАЙНВОРД «АНТИЛОПА – ГНУ»



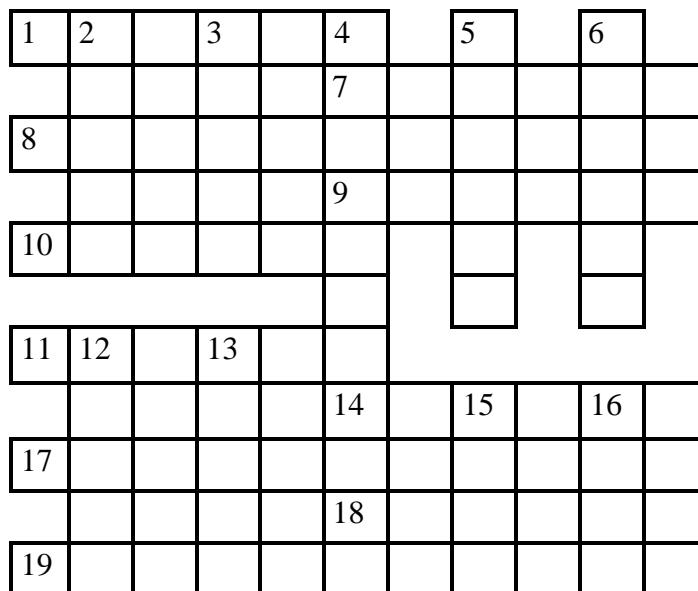
1. То, из чего едят.
2. Чтобы мягко ездить.
3. Часть тела человека.
4. Основание.
5. Что случается после 11 класса.
6. Поддон двигателя.
7. Собиратель влаги.
8. Что носят мужчины и женщины.
9. Маршрутное транспортное средство.
10. Государство, находящееся в зависимости.
11. Остановочное средство.
12. От чего возгорается пламя в двигателе.
13. Город, где «строят» завод малометражек.
14. Накопитель энергии.
15. Светофор в дорожном движении.
16. Без нее не выставляют зажигание.

### ЧАЙНВОРД «СВЕТОФОР»



1. Участник дорожного движения. 2. Земля, используемая для движения транспортных средств и людей. 3. Страна, в которой ПДД обучают пострадавшие. 4. Там пешеходные переходы подсвечиваются. 5. Чуть меньше метра. 6. Дорожный знак для больших и маленьких. 7. Расстояние в строю. 8. Любитель скоростей. 9. Он в земле и в рулевом управлении. 10. Там устанавливают дополнительный дорожный знак в сезон уборки винограда. 11. Он тоже участник дорожного движения. 12. Где отдыхают автотуристы. 13. Основные очертания. 14. Места, где ходят. 15. Поход за безопасностью. 16. Бездеход.

### КРОССВОРД «УСТАЛ – ОТДОХНИ»



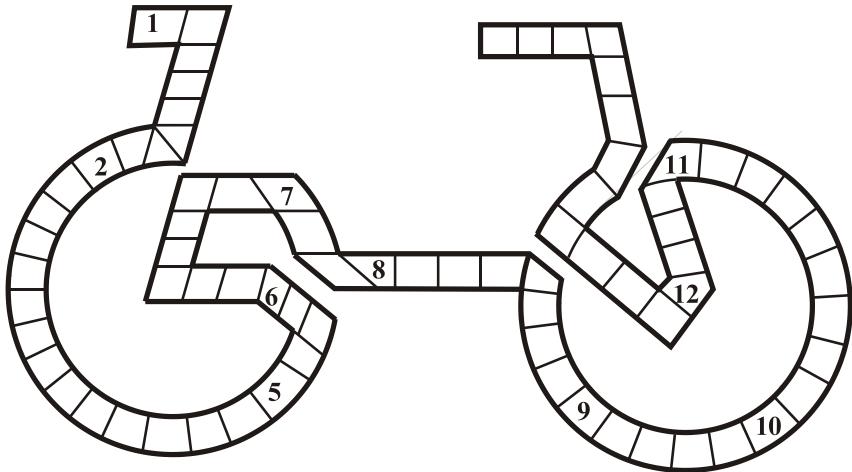
#### По горизонтали:

1. По ней ходят и ездят.
7. Старинное транспортное средство с решетчатыми боковыми стенками.
8. Футбольная команда – соперник «Спартака».
9. Защитник Отечества в старину.
10. Особые природные данные.
11. Защитник водителя.
14. Дорожные знаки для водителя.
17. Пеший воин в Древней Греции.
18. Она снаряжается.
19. Неподвижная часть электрической машины.

#### По вертикали:

2. Из нее готовят масло.
3. Для нее установлен дорожный знак «Перегон скота».
4. Он установлен для мягкости движения.
5. Элемент рабочего цикла двигателя.
6. Судья.
12. Гравюра автомобиля на меди, проправленная кислотой.
13. Одна из составляющих символа союза рабочих и крестьян.
15. Химический элемент от нервов.
16. Состояние: ни жив, ни мертв.

## ЧАЙНВОРД «ВЕЛОСИФЕР»



1. Победитель соревнований на Московском ипподроме между наездниками и велосипедистами.
2. Один из изобретателей велосипеда.
3. На него не нужно пенять.
4. Выезд из занимаемой полосы.
5. Средство надува.
6. Определитель скорости.
7. Основа велосипеда.
8. Отковавший велосипед из железа.
9. Деталь вращения колеса.
10. Дорога, где не ездят на велосипеде.
11. Место ремонта и хранения велосипедов.
12. Настройка систем.

## АЗБУКА ЮНОГО ПЕШЕХОДА

Игру можно проводить во дворе школы или в школьном зале. Необходимо проложить трассу с условными знаками автомобильного и пешеходного движения. На трассе обозначить несколько перекрестков с указателями. Сделать большой светофор, на котором можно переключать три света.

*Класс разделен на три группы. Каждая группа входит со своей песней, после исполнения которой ребята занимают места.*

**1-й ведущий.** Мы все живем сегодня в век скоростей, в век научно-технического прогресса. По современным дорогам мчатся быстроходные автомобили, в воздухе летят сверхзвуковые лайнеры и космические корабли, по морям и океанам плывут быстроходные суда. Все вокруг торопятся, спешат...

**2-й ведущий.** Одна секунда... много это или мало? Для пешехода одна секунда пустяк, шаг шагнуть. А для водителя секунда – вещь весьма серьезная. За 1 секунду машина, идущая со скоростью 60 км/ч, проезжает больше 16 м, а со скоростью 80 км/ч – 22 м.

**1-й ведущий.** Как порой бывает: машина совсем близко, а мы перебегаем дорогу. Нам и невдомек, что водитель не успеет вовремя остановиться.

Автомобиль движется юзом даже тогда, когда нажаты тормоза. А на ледяной дороге машина остановится только через 400 метров! Помните об этом.

**2-й ведущий.** Поэт О. Бедарев в стихотворении «Если бы...» предупреждает всех ребят: на дорогах, где есть транспорт, шутки плохи.

*Ребята первой группы по строфе читают стихотворение.*

ЕСЛИ БЫ...

Идет по улице один  
Довольно странный гражданин.  
Ему дают благой совет:  
– На светофоре красный свет:  
Для перехода нет пути.  
Сейчас никак нельзя идти!

– Мне наплевать на красный свет! –  
Промолвил гражданин в ответ.  
Он через улицу идет  
Не там, где надпись «Переход»,  
Бросая грубо на ходу:  
– Где захочу, там перейду!

Шофер глядит во все глаза:  
Разиня впереди!  
Нажми скорей на тормоза  
Разиню пощади!..

А вдруг бы заявил шофер:  
«Мне наплевать на светофор!»  
И как попало ездить стал?  
Ушел бы постовой с поста?  
Трамвай бы ехал, как хотел?  
Ходил бы каждый, как умел?

Да... там, где улица была,  
Где ты ходить привык,  
Невероятные дела  
Произошли бы вмиг!

Сигналы, крики то и знай:  
Машины – прямо на трамвай,  
Трамвай наехал на машину,  
Машина врезалась в витрину...

Но нет: стоит на мостовой  
Регулировщик – постовой,  
Висит трехглазый светофор,  
И знает правила шофер.

**1-й ведущий.** Чтобы перейти улицу, как положено, на зеленый свет, надо подождать всего 30–35 секунд. Если кто-то захочет сэкономить эти секунды, то может поплатиться своим здоровьем или даже жизнью.

*Ребята второй группы инсценируют стихотворение М. Пляцковского «Светофор». Один из ведущих – в роли светофора. Светофор сделан из картона в виде футляра с тремя глазами. Одни ребята изображают транспорт на перекрестке, другие – пешеходов. Светофор стоит в центре.*

СВЕТОФОР

«Стоп, машина!  
Стоп, мотор!  
Тормози скорей, шофер!»  
Красный глаз  
Глядит в упор,  
Я ведь строгий светофор!

(Включается красный свет, все остановились.)

Вид я строгий напускаю,  
Дальше ехать не пускаю!  
Обождал шофер немножко,  
Снова выглянул в окошко.  
Пешеходам в этот раз  
Показал  
Зеленый глаз,  
Подмигнул и говорит:  
«Ехать можно, путь открыт!»

(Включается сначала желтый, затем зеленый свет. Нарушителям светофор вручает штрафные карточки.)

**Светофор (продолжает):**

Знаки важные дорожные –  
Компас взрослых и ребят.  
Дети,  
Будьте осторожны!  
Знайте,  
Что нельзя, что можно!  
Выполняйте  
Непреложно  
Все, что знаки говорят!

**2-й ведущий.** А сейчас мы увидим отрывок из представления кукольного театра «Азбука пешехода». Смотрите внимательно, так как потом вам надо будет ответить на вопросы.

*Отрывок из кукольного спектакля показывают ребята третьей группы.*

Собрались как-то вместе Чебурашка, крокодил Гена, Винни-Пух и Светофорик. Светофорик подмигнул своим друзьям тремя глазами и предложил почитать им «Правила дорожного движения». Но друзья стали возражать. За окном стояла прекрасная погода. А крокодил Гена давно обещал покатать друзей в тележке. Друзья пошли в город.

**Чебурашка.** Смотри, Гена, вот самая широкая улица.

**Винни-Пух.** И лед сегодня отличный на дорожке!

**Крокодил.** Ну хорошо. Садитесь быстрее в тележку. (*Все садятся.*)

**Винни-Пух.** Смелее, вперед!

**Чебурашка.** Ох и хорошо! Быстрее, Гена! Давай посередине улицы!

*Вдруг навстречу выезжают две машины, а сзади показалась еще одна. Крокодил стал тормозить, попробовал свернуть в сторону, но было уже поздно. Раздаются визги, скрежет, крики героев. Занавес закрывается.*

*Следующая сцена – герои лежат в больнице с перевязанными руками, ногами, головой. Они стонут и жалуются. Появляется Светофорик с книгой в руках.*

**Светофорик:** Я же предупреждал вас, что без знаний правил дорожного движения не обойтись. Вы еще легко отделались! Кто из вас такое придумал: кататься в тележке по мостовой, да еще зимой. Кругом так скользко!

**Винни-Пух.** Светофорик, мы теперь обязательно выучим правила. Так ведь, Гена?

**Гена.** Да. Можно начинать прямо сейчас.

**Чебурашка.** Мы будем прилежными учениками.

**Светофорик.** Вот теперь другое дело. Знайте правила движенья, как таблицу умноженья. А сейчас я задам вопросы всем присутствующим.

– В чем нарушили правила дорожного движения наши герои?

– Можно ли играть прямо на улице?

– Как следует переходить улицу, на которой висит светофор?

– А если нет светофора или других указателей?

*Каждому участнику, ответившему правильно, дается сигнальная карточка – красный кружок.*

*Светофорик читает стихотворение Я. Пишурова.*

#### АЗБУКА ГОРОДА

Город, в котором  
С тобой мы живем,  
Можем по праву  
Сравнить с букварем.

Азбукой улиц,  
Проспектов, дорог  
Город дает нам  
Все время урок.

Вот она, – азбука, –  
Над головой:  
Знаки развешаны  
Вдоль мостовой.

Азбуку города  
Помни всегда,  
Чтоб не случилась  
С тобою беда.

*Выходит милиционер с регулировочной палочкой. Он показывает плакаты с дорожными знаками. Дети выступают вперед и читают стихи.*

Мчим по кругу я и белка,  
Как показывают стрелки.  
Машет нам флагом гвоздика:  
«Ну-ка, белка, догони-ка!»

Боре горе и не снится:  
Он по скользким листьям мчится.  
Знак повешен не напрасно:  
«Осторожно! Здесь опасно!»

Не шумите, музыканты,  
Даже если вы – таланты:

Тут сигнализировать не годится,  
Рядом школа и больница.

Я – знаток дорожных правил,  
Я машину здесь поставил.  
На стоянке у детсада  
В тихий час стоять не надо.

Если нужно вызвать маму,  
Позвонить гиппопотаму,  
По пути связаться с другом,  
Телефон к твоим услугам.

Ната с куколкой в тревоге:  
Нужен доктор им в дороге.  
Не смотрите грустным взглядом:  
Помощь близко! Доктор рядом!

Видишь знак? Его значенье –  
Двух дорог пересеченье.  
Равнозначны две подружки,  
Две дороженьки-розвушки.

В знаке я не разобрался  
И упал, перепугался...  
А понять его несложно:  
Друг! Спускайся осторожно!

### **Милиционер.**

Всем, кто любит погулять,  
Всем без исключения,  
Нужно помнить,  
Нужно знать  
Правила движения.

*Милиционер называет буквы алфавита, а ребята в ответ говорят строки стихотворения.*

- **А...**
- Автомобили быстро мчатся,
- **Б...**
- Бегут авто, бегут трамваи.
- **В... Д...**
- Все будьте правилу верны:  
Держитесь правой стороны.
- **Е...**
- Есть подчиниться им без спора!
- **Ж...**
- Желтый свет – предупрежденье:  
Жди сигнала или движенья.
- **З..**
- Зеленый свет открыл дорогу
- **И...**
- Иди вперед. Порядок знаешь.
- **К...**

– Красный свет нам говорит:

Стой! Опасно! Путь закрыт!

– **Л... М...**

– Леша с Любой ходят парой,  
Маршируют по бульвару.

– **Н... О...**

– Не смей на буфере кататься!  
Опасно! Можешь и сорваться!

– **Р...**

– Риск ненужный, так и знай:  
Прыгать на ходу в трамвай!

– **С...**

– Совет: не доверяй сноровке,  
Входи в трамвай на остановке!

– **Т...**

– Ты не мартышка и не кошка,  
Так не виси же на подножке.

– **У... Ф...**

– Ученик, запомни ты:  
Футбол – игра не для улицы!

– **Х... Ц...**

– Хоккей – игра на льду зимой.  
Цепляться за машины борт  
Опасный и ненужный спорт!

– **Ш... Щ...**

– Школьник!  
Щади свое здоровье!  
За машинами следи!

– **Э...**

– Экзамен важного значения  
Держи по правилам движения!

– **Ю...**

– Юные граждане,  
Тани и Пети!  
Твердо запомните правила эти!

– **Я...**

– Ясно, чтобы быть всегда здоровым,  
Чтобы быть к труду готовым,  
Эту азбуку, друзья,  
Надо знать от **А** до **Я**!

*Милиционер вывешивает плакат, где изображена оживленная улица, на которой расположены указатели и дорожные знаки. Сейчас эти знаки – треугольники, квадраты, круги – пусты.*

*Милиционер устраивает конкурс между группами ребят: кто быстрее и правильнее расставит дорожные знаки.*

**Милиционер.** Молодцы, ребята, быстро справились с заданием. Особенно ребята из \_\_\_\_ группы.

А сейчас получите еще одно задание. Нанесите условные обозначения в пустые кружки и квадраты. Кто сделает это быстрее и правильнее – тот победит. Время!

*На большом стенде нарисованы знаки. Необходимо их назвать.*

- 1) Осторожно, дети
- 2) Заправочная станция
- 3) Пешеходная дорожка
- 4) Главная дорога

**1-й ведущий.** А теперь смотрите и оценивайте «Веселый концерт». Группы готовили дома стихи, песни, частушки о правилах дорожного движения... Итак, начинаем.

### ЧАСТУШКИ

Как шофер ни тормозит,  
А машина все скользит.  
На колесах, как на лыжах,  
Ближе, ближе, ближе!

Для спасенья есть возможность:  
Лучший тормоз – осторожность.  
Жизнь свою поберегите:  
Перед машиной не бегите.

Мы подруженьки-подружки,  
Есть глаза у нас и ушки:  
По дороге мы идем,  
Все читаем и поем.

Дорогие вы подружки,  
Наш послушайте совет:  
Ведь дорога – не читальня  
И не место для бесед.

Мы хорошие спортсмены,  
Любим мы играть в футбол.  
Мостовую превратили  
В наше поле – стадион.

Мне, бесспорно, вывод ясен,  
Что для жизни пас опасен,  
Не дороги, а дворы  
Место для такой игры.

*Группа детей читает по куплетам стихотворение «Запрещается – разрешается» В. Семерника.*

И проспекты, и бульвары,  
Всюду улицы шумны.  
Проходи по тротуару  
Только с правой стороны.

Тут шалить мешать народу  
За - пре - ща - ет - ся! (Хором.)  
Быть примерным пешеходом

Раз - ре - ша - ет - ся! (*Хором.*)

Если едешь ты в трамвае  
И вокруг тебя народ,  
Не толкаясь, не зевая,  
Проходи скорей вперед.

Ехать зайцем, как известно,

За - пре - ща - ет - ся! (*Хором.*)

Уступить старушке место

Раз - ре - ша - ет - ся! (*Хором.*)

Если ты гуляешь просто,  
Все равно вперед гляди.  
Через шумный перекресток  
Осторожно проходи.

Переход при красном свете

За - пре - ща - ет - ся! (*Хором.*)

При зеленом даже детям

Раз - ре - ша - ет - ся! (*Хором.*)

**Милиционер.** Что, запомнили, друзья,  
Правила движения?

**Ребята (хором).** Помним мы от А до Я  
Азбуку движения!

*Милиционер и ведущие награждают победителей: вручают поощрительные призы.*

## КЛУБ ВНИМАТЕЛЬНЫХ ПЕШЕХОДОВ В ГОСТИХ У ПЕТИ СВЕТОФОРОВА

Кататься можно на коньках  
На спортплощадках, во дворах.  
На мостовой, дружок, опасно  
Рискуешь жизнью ты напрасно!  
  
Не гоняйте мяч, ребятки,  
На широкой мостовой,  
Есть для этого площадки,  
Не рискуйте головой!

### Задачи:

1. Проверить и закрепить знания дорожных знаков, предупредить наиболее распространенные ошибки детей на дороге.
2. Развивать у учащихся желание активно работать на уроках ОБЖ, а также внимание, наблюдательность, логическое мышление.

3. Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимовыручки, уважение к Правилам дорожного движения

**Оборудование:**

Демонстрационное	Индивидуальное
1. Рисунок светофора Пети Светофорова 2. Плакаты с названием игры и правилами дорожного движения 3. Жетоны – сигналы 4. Плакаты – дорожные знаки	1. Зашифрованное письмо 2. Дорожные знаки (разрезанные) 3. Изображение перекрестка 4. Исключи лишний набор дорожных знаков

**Ход игры**

**Вступительное слово.**

Юные пешеходы! Будущие водители!

Дети и родители!

Велосипедисты и мотоциклисты!

Автомобилисты!

Наши гости, наши зрители!

Добро пожаловать! Привет!

Нам путь открыт! Зеленый свет!

Город, в котором с тобой мы живем,

Можно но праву сравнять с буквarem.

Вот она, азбука, – над мостовой.

Знаки развесаны над головой.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

Везде и всюду правила,

Их надо знать всегда:

Без них не выйдут в плаванье

Из гавани суда.

Выходят в рейс по правилам

Полярник и пилот.

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

Как таблицу умноженья, как урок,

Помни правила движенья назубок!

Внимание! Внимание!

Вас ожидает состязание!

На лучшее знание и умение

Правил дорожного движения!

Уважаемые гости, уважаемые игроки! Сегодня мы снова в Клубе внимательных пешеходов, в гостях у Пети Светофорова. Цель сегодняшней игры – проверить, насколько хорошо дети знают дорожные знаки и умеют применять знания на практике. Перед нами 3 команды: красные, желтые и зеленые игроки. Я сегодня буду главным заместителем Пети Светофорова и ведущим игры (*учитель надевает фуражку инспектора*). Послушайте правила игры. Помощником и другом Пети является Светофор. Но совсем

недавно он сломался, и нам предстоит его починить. За победу в каждом конкурсе команда получает жетон цвета своей команды. Та команда, которая наберет большее количество жетонов, будет считаться победительницей нашей игры и получит право включить светофор. А теперь пора начинать соревнования.

## Этапы игры

### 1. Разминка.

– Сейчас я проверяю, какие вы внимательные пешеходы и готовы ли вы к игре. Я вам задаю вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

– Что хотите – говорите, в море сладкая вода? (*Нет.*)

– Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? (*Да.*)

– Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (*Нет.*)

– Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (*Нет.*)

– Что хотите – говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? (*Да.*)

– Что хотите – говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? (*Нет.*)

– Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? (*Нет.*)

– Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (*Да.*)

### 2. Исключительный знак.

(*Детям раздают дорожные знаки.*)

– Рассмотрите знаки, найдите лишний и докажите (*необходимо назвать группу знаков и из какой группы лишний знак*).

### 3. Составь знак (мозаика).

– Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки, и сейчас нам предстоит отремонтировать некоторые из них. Вам необходимо из предложенных составляющих собрать дорожный знак и правильно назвать его.

### 4. Аукцион знаков (мяч).

– На уроках вы изучили пять групп знаков. Сейчас у вас есть возможность продемонстрировать знание знаков сервиса. Каждая команда по очереди называет один знак. Та команда, которая продержится на аукционе дольше остальных, будет считаться победительницей в данном конкурсе.

### 5. Осторожный пешеход

От каждой команды приглашается по одному игроку. На спину им крепятся знаки. Задача игроков – увидеть знак соперника и при этом не показать свой. Кто первым назовет знак соперника, считается победителем.

### 6. Физкультура я паза на внимание.

– Я задаю вам вопрос, а вы показываете движениями ответ. Будьте внимательны.

- Как живете?
- Через дорогу как идете?
- Как на красный свет бежите?
- А на зеленый свет стоите?
- На дорогах как шалите?
- На желтый свет опять бежите?
- Как по «зебре» вы идете?
- Как в транспорте шум создаете?

#### **7. Художники.**

– Мы знаем, что дорожные знаки – наши верные помощники. Но иногда рядом нет знаков. Надо перейти дорогу, а правильно ли вы это делаете? Сейчас вам необходимо нарисовать путь от одной красной точки до другой.

#### **8. Угадай, какой ты знак?**

– На плакате с прорезью изображен знак. Представитель первой команды, не видя нарисованного знака, подходит к плакату, вставляет лицо в прорезь и задает второй команде вопросы. Вторая команда может отвечать на них только «да» или «нет». Нужно определить, какой знак изображен на плакате.

#### **9. Зашифрованное письмо.**

– Для каждой команды пришло письмо, посвященное Правилам дорожного движения, но текст зашифрован. Вам предстоит расшифровать его и прочитать выразительно.

#### **Подведение итогов игры. Награждение.**

## **ИНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»**

#### **I. Цели и задачи:**

1. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.
2. Организация досуговой деятельности детей.
3. Развитие творческих способностей детей.

#### **II. Время проведения: 60 минут.**

#### **III. Место проведения: детский оздоровительный лагерь.**

#### **IV. Участники: школьники 10–13 лет.**

#### **V. Оборудование:**

- Игровое поле размером 1 × 1 м, состоящее из 9 клеток.
- Два одинаковых дорожных знака, разрезанных на 9 частей.
- Черный ящик.
- Бумага.
- Карандаш.
- Два рулона туалетной бумаги.
- Два набора карточек с изображением деталей машины.
- Наборы табличек с изображением «+» и «0» (для жюри).

- Карточки с заданиями.
- Набор карточек зеленого цвета.
- Разбивка (разрезные картинки).

## **VI. Условия проведения:**

Игра может проводиться как внутри одного отряда, так и параллельно. С помощью тематической разбивки (по группам нарисованных дорожных знаков, по разрезным картинкам) играющие делятся на 2 команды («Крестики» и «Нолики») по 9 человек, выбирается жюри – 6 человек, остальные – болельщики. Перед началом игры вывешивается игровое поле с названием конкурсов. В каждом конкурсе принимают участие обе команды. Жюри оценивает игру и объявляет результат в конце каждого конкурса путем поднятия табличек с изображением крестика и нолика. Та команда, которая побеждает в данном конкурсе, ставит на игровом поле свой знак (крестик или нолик). Следующий конкурс всегда выбирает проигравшая команда. Игра может длиться до тех пор, пока не будет зачеркнут один ряд со знаками одной команды, или проводиться до победного конца, то есть до заполнения всех клеток. Победит та команда, чей знак чаще повторяется на игровом поле.

## **VII. Ход игры.**

### **Конкурс № 1. Разрезной знак.**

Каждой команде предлагается конверт, в котором находится разрезанный дорожный знак. Команды должны составить дорожный знак и назвать его.

Побеждает та команда, которая собирает знак быстрее.

### **Конкурс № 2. Буриме.**

Участникам предлагаются карточки с рифмованными словами. Каждая команда должна составить стихотворение, используя данные слова.

Слова для первой команды – *каток, свисток, мостовой, постовой*.

Слова для второй команды – *мотор, светофор*.

Можно придумать и другие рифмы.

### **Конкурс № 3. Черный ящик.**

Ведущий вносит черный ящик, в котором лежит приз, связанный с Правилами дорожного движения. Каждая команда по очереди задает ведущему вопросы о содержимом ящика. Ведущий может отвечать только «да» или «нет». Побеждает команда, которой удастся забрать приз.

### **Конкурс № 4. Автомобиль будущего.**

Каждая команда должна за 5 минут придумать автомобиль и построить его из своих участников. Побеждает та команда, чей автомобиль произвел большее впечатление на зрителей и жюри.

### **Конкурс № 5 Логическая цепочка.**

*Каждой команде ведущий задает по одному тематическому вопросу. Начиная с первого, игроки отвечают, и ведущий строит свой вопрос, исходя из ответа предыдущего игрока. Например:*

**Ведущий.** Почему дети нарушают ПДД?

**1-й игрок.** Потому, что не знают их.

**Ведущий.** Почему дети не знают ПДД?

**2-й игрок.** Потому что не учат в школе.

**Ведущий.** Почему не учат в школе? И так далее.

После ответа последнего игрока команды ведущий вновь задает первоначальный вопрос и зачитывает ответ последнего участника. Побеждает команда, чей ответ был более интересен и содержателен.

**Вопрос для 1-й команды.** Почему дети нарушают ПДД?

**Вопрос для 2-й команды.** Почему взрослые нарушают ПДД?

**Конкурс № 6. Сыскное агентство.**

Участникам одной команды предлагается в помещении, где идет игра, найти все предметы, начинающиеся на букву «П», а участникам другой команды – на букву «Т». Побеждает та команда, в списке которой больше слов.

**Конкурс № 7. Скорая помощь.**

Ведущий приглашает по одному представителю из каждой команды. Каждому из них выдается по рулону туалетной бумаги. Участники должны обмотать бумагой представителя противоположной команды: кто быстрее. Учитывается количество использованной бумаги. Если в процессе выполнения задания бумага порвалась, участник прекращает соревнование.

**Конкурс № 8. Эрудит.**

Ведущий задает вопросы обеим командам одновременно. Команда, давшая правильный ответ быстрее, получает зеленую карточку. Очки присваиваются по количеству заработанных карточек.

**Вопросы:**

1. Браслеты, но не украшения для рук. (*Наручники.*)
2. То с чего начинается детектив. (*Преступление.*)
3. Ручной портрет преступника. (*Отпечатки.*)
4. Нечто бессмертное. (*Мафия.*)
5. Самый «элементарный» сыщик в мире. (*Шерлок Холмс.*)
6. Участковый с Дикого Запада. (*Шериф.*)
7. Полицейский по-египетски. (*Фараон.*)
8. Как называет ГИБДД-эшнико Анжелика Варум. (*Человек-свисток.*)
9. Тет-а-тет по-полицейски. (*Допрос.*)

**Конкурс № 9. Автомеханик.**

Ведущий вызывает по одному представителю от каждой команды. Перед каждым раскладываются карточки с изображением деталей машины в определенном порядке. Игрокам дается 10 секунд на то, чтобы посмотреть и запомнить порядок расположения карточек. После этого ведущий перемешивает карточки, и участники должны на время сложить карточки в первоначальном порядке.

### **VIII. Награждение.**

Команда, победившая в конкурсе, награждается дипломом. Участники обеих команд получают призы.

## СХЕМА ИГРОВОГО ПОЛЯ

1. Разрезной знак	2. Буриме	3. Черный ящик
4. Автомобиль будущего	5. Логическая цепочка	6. Сыскное агентство
7. Скорая помощь	8. Эрудит	9. Автотехник

## ИГРА-ЭСТАФЕТА «ШКОЛА СВЕТОФОРНЫХ НАУК»

### **I. Цели и задачи.**

1. Пропаганда Правил дорожного движения среди детей и подростков.
2. Приобретение и проверка знаний по ПДД для последующего их использования в лагерных мероприятиях.
3. Организация досуговой деятельности детей.

**II. Время проведения:** 80 минут.

**III. Место проведения:** Детский оздоровительный лагерь.

**IV. Участники:** школьники 8–15 лет.

### **V. Оборудование:**

- Сирена.
- Таблички с указанием названий уроков.
- Набор дорожных знаков.
- Набор карточек с изображением отечественных автомобилей.
- Велосипед.
- Светофор.
- Жезл.
- Набор плакатов по ПДД.
- Набор вопросов для викторины по Правилам поведения пассажиров в общественном транспорте.
- Фотографии по истории ГАИ ГИБДД.
- Правила дорожного движения.
- Медицинская аптечка.

### **VI. Условия проведения.**

Игра состоит из 8 этапов уроков по Правилам дорожного движения. На каждом этапе стоит вожатый, который проводит данный урок. Каждый отряд

получает маршрутный лист, и в соответствии с ним осуществляется переход с урока на урок по сирене. Время пребывания на уроке – не более 10 мин. На каждом уроке оцениваются знания, выявляются лучшие игроки.

## **VII. Основные уроки.**

(Краткая программа и формы проведения.)

### **1. Урок светофорный.**

Урок проводится в форме беседы.

Вначале учитель рассказывает об истории возникновения светофора. Затем делит отряд на 3 группы. Одной группе дает задание рассказать о видах современных светофоров, другой – объяснить, что означает каждый свет светофора, третьей – показать соответствующие цвета светофора сигналами регулировщика. Время на подготовку – 3 минуты. Затем предоставляется слово каждой группе.

### **2. Урок пешеходный.**

Урок проводится в форме показа комментирования набора плакатов по ПДД. Учитель во время показа набора плакатов комментирует рисунок, задает тематические вопросы и подводит итоги увиденного детьми.

### **3. Урок пассажирский.**

Урок проводится в форме викторины.

Учитель задает вопросы по правилам поведения пассажиров в общественном транспорте всему отряду, если надо – делает пояснения. Затем подводит итоги – выявляет лучших.

*Примерные вопросы викторины:*

1. В какую дверь нужно входить и выходить из общественного транспорта?
2. Где нужно ожидать общественный транспорт?
3. Как нужно вести себя в салоне общественного транспорта?
4. Какими дорожными знаками обозначаются остановки общественного транспорта?

И так далее.

### **4. Урок автомобильный.**

Урок проводится в форме экзамена.

Ребятам раздаются карточки с моделями отечественных автомобилей. Дается 3 минуты на подготовку, после чего ребята должны как можно больше рассказать о своей марке автомобиля.

### **5. Урок велосипедный.**

Урок проводится в форме лекции.

Учитель рассказывает об истории создания велосипеда, его устройстве, правилах езды.

### **6. Урок знаковый.**

Урок проводится в форме «вопрос – ответ».

Ребятам раздаются дорожные знаки (по 1–2 знака). Каждый должен ответить, как называется данный знак, к какой группе знаков принадлежит, что обозначает и так далее.

## **7. Урок исторический.**

Урок проводится в форме рассказа об истории возникновения Госинспекции, этапах ее развития, героических поступках сотрудников ГИБДД.

## **8. Урок медицинский.**

Урок проводится в форме лекции.

Учитель рассказывает и показывает способы оказания первой медицинской помощи пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии.

## **VIII. Награждение.**

Каждый учитель определяет трех наиболее отличившихся учеников и представляет к награждению. Победители награждаются грамотами и сладкими призами.

# **ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «ДАРТС-555»**

## **I. Цели и задачи:**

1. Пропаганда ПДД.
2. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.
3. Популяризация деятельности детской организации «Молодое поколение России за безопасность движения».
4. Развитие творческих способностей детей.

**II. Время проведения:** 1 час 40 минут

**III. Место проведения:** детский оздоровительный лагерь.

**IV. Участники:** школьники 8–15 лет.

## **V. Оборудование:**

- Сирена.
- Таблички с указанием названий пунктов.
- Игра «Дартс» – 5 штук.
- Маршрутные листы.
- Перфокарты «Тот примерный пешеход, кто по правилам идет».
- Велосипед.
- Детские кубики.
- Разрезанные дорожные знаки (3–5 шт.).
- Кегли (12–14 шт.).
- Ребусы по ПДД.
- Таблички с буквами «А, В, С» – по 3 шт.
- Нарисованный светофор.
- Мячи.
- Бумаги.
- Ручки или карандаши.
- Конверты с разрезанным шифром.
- Клей.

## **VI. Условия проведения:**

Соревнования представляют собой эстафету, состоящую из 10 этапов. На каждом этапе оцениваются знания, настроение и дисциплина участников по 5-балльной системе. Оценки выставляются в маршрутный лист. На 5 этапах участникам предлагается дополнительно попасть в мишень дартса и тем самым заработать очки за меткие попадания. Все участники делятся на экипажи, состоящие из 2 человек. Каждый экипаж получает маршрутный лист и в соответствии с ним осуществляет передвижение от одного этапа к другому по сирене, при этом нужно все время держаться за руки. Время пребывания на этапе – не более 10 минут. После прохождения каждого этапа экипажи получают кусочек разрезанного шифра. Пройдя все этапы, экипаж должен собрать из имеющихся кусочков картинку-шифр и наклеить ее на обратную сторону маршрутного листа. И только после этого сдать его судейской комиссии.

## **VII. Основные этапы соревнований:**

1. «П е ш е х о д - о т л и ч н и к» (*дартс-пункт*).

Проверка знаний основ Правил дорожного движения по перфокартам «Тот примерный пешеход, кто по правилам идет».

2. «П о с л о в и ц ы и п о г о в о р к и» (*контрольный этап*).

Участники называют как можно больше пословиц и поговорок на дорожную тему.

3. «С л о ж и з н а к» (*дартс-пункт*).

Участники складывают дорожные знаки из разрезанных кусочков.

4. «А в т о б а ш н я» (*контрольный этап*).

Участники складывают башню из детских кубиков, где каждый положенный кубик нужно сопровождать названием марки автомобиля.

5. «Э р у д и т» (*дартс-пункт*).

Участникам предлагается решить несколько тематических ребусов.

6. «Т я н и - т о л к а й» (*контрольный этап*).

Участники преодолевают полосу препятствий вокруг кеглей различными способами: спина к спине, гусиным шагом и так далее.

7. «А В С» (*дартс-пункт*).

Участники отвечают на тематические вопросы различных направлений: пешеходный, пассажирский, автомобильный и так далее. К каждому вопросу предлагается по три варианта ответа – А, В, С, один из которых является правильным. Участники должны выбрать правильный ответ, используя таблички с указанными буквами.

8. «М е т к и й с т р е л о к» (*контрольный этап*).

Участникам предлагается с расстояния попасть мячом в импровизированный макет светофора. Попадание в красный – 3 балла, в желтый – 4, в зеленый – 5.

## 9. «Знаковый» (дартс-пункт).

Участники должны приседать и каждое приседание сопровождать названием одного из дорожных знаков.

## 10. «Частушечный» (контрольный этап).

Участники сочиняют, а затем поют частушки на дорожную тему.

## **VIII. Награждение.**

Побеждает экипаж, набравший наибольшее количество баллов. По итогам соревнований награждаются грамотами и призами или три лучших экипажа из всего лагеря, или по одному лучшему экипажу из каждого отряда.

СХЕМА МАРШРУТНОГО ЛИСТА					
Экипаж № ____ Ф. И. О. 1. _____ 2. _____					
№	Название этапа	Знание	Настроение	Дисциплина	Подпись
1	Пешеход-отличник				
2	Пословицы				
3	Сложи знак				
4	Автобашня				
5	Эрудит				
6	Тяни-толкай				
7	ABC				
8	Меткий стрелок				
9	Знаковый				
10	Частушечный				

## **ЮИД В ГОСТИХ У САЛТАНА** **(шоу-программа по ПДД)**

Выход участников на мотив песни «Бумер».

1. Из суеты на сцену  
Мы шагнули городской,  
Мы в разноцветных кепках,  
Бравый вид у нас с тобой.  
Отряд ЮИД простой,  
Красавцы ты, и он, и я,  
И нам мальчишки  
И девчонки улыбаются,  
Когда звучит мотив  
Мажорный бодренький такой.  
Он оптимизмом заряжает –  
Полный зал большой,  
Мы любим музыку  
И разноцветные огни,  
Всегда по правилам

Ходить и ездить будем мы.  
Поем, танцуем славно,  
Бумер, бумер заводной,  
О ПДД рассказ сегодня  
Поведем с тобой.  
Отряд ЮИД простой  
Красавцы ты, и он, и я  
И нам мальчишки  
И девчонки улыбаются.

Припев:

«Светофорчик», «Светофорчик»,  
Наш ЮИДовский отряд,  
Выступать с программой новой  
Очень, очень, очень рад.  
«Светофорчик» снова с вами,  
Твердо на посту стоим!  
Озорными голосами  
Вам о правилах твердим!

2. Ни на миг не забываем  
Знак дорожный каждый!  
Всех к порядку призываем,  
Это очень важно!
3. Важно рядом, на дороге  
И за тридевять земель,  
Чтоб все люди обходились  
Без аварий и потерь!

(Звучит песня «Сказка вдруг».)

### ПЕСНЯ «СКАЗКА ВДРУГ»

1. Сказка вдруг наяву постучалась в двери,  
В путь отправились мы, в ГИБДД поверь,  
Свой дорожный маршрут вмиг определили  
Прямо в Древней Руси в одночасье были.

Припев: Путь лежит на остров «Буян»,  
Там, где правит славный Салтан,  
В сказку вместе мы поспешили  
Люд российский  
Вмиг удивим.  
Пусть пронзают годы, века  
О ЮИДе славном молва,  
Всем расскажем наверняка  
О дорожных знаках.

Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце  
И с вопросом на лице:

**Царь.**      Ой, вы гости, господа,  
                  Долго ль ездили? Куда?  
                  Ладно за морем иль худо?  
                  И какое в свете чудо?

**ЮИДовец.** На вопрос мы так ответим:

Чудо есть одно на свете  
Книга, вовсе не простая...  
Лишь страницы полистаем,  
И загадки отгадаем,  
Все о правилах узнаем.

**Царь.** О каких же правилах  
Речь ведете вы?

**ЮИДовец.** О правилах движения,  
Так слушай и смотри.

– Поможем, ребята, царю Салтану отгадать загадки о дорожных знаках!  
Почитаем азбуку дорожного движения вместе!

### ЗАГАДКИ

1) Мчат по улицам машины,

Там хояйничают шины  
Мы спустились в переход  
Там хозяин (кто?) – ПЕШЕХОД!

2) Я хочу спросить про знак,

Нарисован знак вот так:  
В треугольнике ребята  
Со всех ног бегут куда-то  
Все мы правильно ответим  
Знак гласит, что это – «ДЕТИ»!

3) Предупреждает этот знак,

Что у дороги есть зигзаг  
И впереди машину ждет  
Крутой, «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»!

4) Почему машины встали?

Почему проезд закрыт?  
Всю дорогу раскопали,  
Даже тротуар разрыт.  
Добавляет всем заботы  
Знак «ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ»

5) Отчего бы это вдруг

Стрелки дружно встали в круг  
И машины друг за другом  
Мчатся весело по кругу?  
Даже в голове круженье –

«КРУГОВОЕ ЗДЕСЬ ДВИЖЕНЬЕ»

**Царь.** Ох, диковинные знаки!  
Да и книга хороша  
Иходить и ездить надо  
В государстве не спеша.

**Ткачиха.** Что ж тут дивного?

Ну вот – пешеходный переход,  
Может, этот переход  
В тупичок вас заведет.

**Повариха.** И с дороги вас събьет,  
И несчастье принесет!

**Ткачиха.** Толк ходить по переходу!  
Нет! Не нужен он народу!

*Фонограмма песни «Постой, паровоз!».*

**Ткачиха, повариха.**

Ах, царь наш, Салтан,  
Гостей ты не слушай,  
Ведь азбукой нас не удивить!

**Царь.** Но мне вот ЮИД  
Закрался прямо в душу,  
Такой у детишек  
Славный вид.

**Ткачиха.** Если речь о внешнем виде,  
То до нас молва дошла:  
Диво есть получше –  
33 богатыря.

**Повариха.** И ЮИД твой не сравнится  
С силой бравых удальцов,  
Лебедь белая крылами  
Водит этих молодцов.

**Ткачиха.** А они за нею следом,  
Как по зеркалу идут,  
День и ночь всегда в дзоре,  
Все порядок берегут.

**Повариха:** Для тебя мы белу Лебедь  
Пригласили погостить,  
Пусть богатырей покажет  
И Салтана удивит.

*Появляется Лебедь.*

**Лебедь.** 33 богатыря – стать могучая и сила,  
Но стальную эту рать  
Я, представьте, заменила.  
Три работника ГАИ,  
Знать, послужат мне не хуже.  
Да! Инспектор ГИБДД  
В тридевятом царстве нужен.

*Музыкальный фон. Выход инспекторов.*

**Инспектор ГАИ.**

Мы – работники ГАИ,  
Послужить везде готовы,

За три моря мы пойдем,  
ПДД внедрим основы.  
Будь то лебедь или царь,  
Иль придворные служаки,  
Разрешим любой конфликт,  
Не допустим злостной драки  
Мы все время на посту,  
Управляем мы движеньем  
И к движенью наш призыв:  
«Отнесемся с уваженьем»!

*Песня инспекторов ГАИ и ЮИДовцев.*

### ИДЕТ СОЛДАТ ПО ГОРОДУ

1. Мы – работники ГАИ,  
Службу мы несем,  
И традиции свои  
Свято бережем.  
Наши юные друзья –  
ЮИДовцев отряд,  
Не найдете вы нигде  
Уверенней ребят,  
Сплоченнее ребят.

Припев: На перекрестках города,  
На площадях и улицах,  
И в государстве сказочном  
Всегда и всем нужны.  
Так соблюдайте правила  
Вы, пешеход с водителем,  
Об этом вам поют  
Работники ГАИ.

*(Царь становится в строй.)*

### Песня «ЛЮБОВЬ»

1. Места я не нахожу себе,  
Так инспекторы засели,  
Ох, засели в голове,  
Я просто никакая!  
Это что ж они  
Этим правилам  
Всех будут обучать?  
А мне по барабану!..  
Чувства ла-ла  
В сердце стрела, а ...

Припев: Ой, ой, что за инспектор ГАИ?  
Ой, ой, ты на него посмотри.

**Ткачиха.** Ох, инспекторы ГАИ!

Это ль диво, посмотри!  
А в народе-то молва,  
Поправдивей, знать, она.

**Повариха.** За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвесь,  
Ночью землю освещает,  
Днем свет божий затмевает.

**ЮИДовец.** Может, свет и затмевает  
Красота царевны той,  
Но в пути не зря сияет  
Наш трехглазый светофор.  
Мы не против красоты,  
Но есть правило в пути:  
Чтоб прямой была дорога –  
Светофор тебе подмога.

### ЗАЖИГАЙ

1. Золотым сияньем светит  
Ярче звездных огней,  
«Светофор так сияет,  
И дорога видней.  
Огоньки его точный  
Вам укажут маршрут,  
И прямою дорогой  
К цели нас приведут.  
Это не забава, это не игра,  
Ты имеешь право,  
И тебе пора.

**Припев** Ты сияй, светофор любимый,  
Нет тебя ярче в целом мире,  
Зажигай глаз зеленый, красный,  
Путь любой будет безопасным!

**Повариха.** Ах, в душе моей тревога  
Помогите ради бога  
Эти правила в стране  
Не по нраву очень мне.

**Ткачиха.** Светофор! Ну как сияет!  
ПДД зубрит народ!  
Вдруг Салтан  
К придворной знати  
Весь ЮИД к себе возьмет.

**Ткачиха.** Не бывать здесь самозванцам!  
Царь Салтан, издай указ,  
Чтоб ЮИД весь восвояси  
Убирался в тот же час!

**Царь.** Что ж, указ сработан,  
Я подумал и решил,  
Чтобы в царстве тридевятом  
Каждый с ПДД дружил.

### ЦАРСКИЙ УКАЗ

**Царь.** С сегодня повелеваю: «По дорогам ходить и ездить только по правилам и законам. Пешему – идти не спеша, дорогу переходить в местах определенных, а указатели тех мест – столбы специальные, высоты отменной, с трехцветным глазом, именуемые «Светофорами». Красный свет – хода нет, желтый – готов идти, ну а ежели зеленый, то смелей переходи».

– А что с ездками делать? Всяк русский быструю езду любит.

– С ездоками – дело особое. Их всех знакам дорожным обучить надо, да чтоб со скоростью не шалили, да крепких напитков не употребляли. И еще повелеваю: выбрать лучших молодцов и создать дружины знатную. Дать дружине той имя грозное «Государственная инспекция безопасности дорожного движения». И чтобы каждый, будь то пешеход или ездок лихой, наставления той дружины выполнял.

И ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
ПДД должны узнатъ  
И их точно соблюдать!

### Финальная песня «ТЫ МЕНЯ НЕ ЗАБЫВАЙ»

1. Выступали мы для вас  
И сердца свои открыли,  
И улыбку разделили  
Мы с тобою, зритель наш.  
Все мы славная семья,  
Друг на друга так похожи  
Без ЮИДа невозможно.  
Это явь, а не мираж.

Припев: Будем вместе, друзья!  
Ведь мечта у нас одна:  
Без аварий на дорогах  
Будет ездить вся страна,  
Будем вместе, друзья,  
Знаем мы, мы знаем точно,  
ПДД нужны всем очень,

Их придумали не зря!

### ЮИД НА ФАБРИКЕ ЗВЕЗД (шоу-программа по ПДД)

**Учитель.** Внимание! Внимание! Школа №\_\_\_\_\_ представляет шоу-программу «ЮИД на Фабрике звезд».

(Песня «Круто ты попал».)

### КРУТО ТЫ ПОПАЛ

1. Как мы ждали этой встречи,  
Как всегда, мы рвемся в бой,  
Мы не зря поем на сцене  
И не зря мы стали в строй.  
Как магнитом притянул он,  
Наш ЮИД, друзей к себе,  
Стали просто монолитом,  
Благодарны мы судьбе.  
Быть на страже не устанем,  
Это только в радость нам,  
А успех разделим вместе,  
Вместе с вами пополам.  
Наша встреча словно праздник,  
Как подарок дорогой,  
Мы в ЮИДовском отряде  
Будем счастливы с тобой.

Припев: Круто, что ЮИДовцы есть,  
Это мы, это мы,  
Круто, что ЮИДовцы здесь,  
Это мы, это мы,  
Давай народ удивим –  
Это мы, это мы!

**Учитель.** Итак, ЮИДовцы в гостях у фабрикантов.

**Учитель.** А это значит, что сегодня на «Фабрике звезд» день безопасности дорожного движения.

**Учитель.** Все начинающие звезды говорят, поют, сочиняют на одну тему – ПДД.

**Учитель.** Три волшебных звука ПДД пронизывает их творчество.

**Учитель.** А главный лозунг дня звучит так: «Звездою можешь ты не быть, но ПДД ты знать обязан!».

**Учитель.** Может быть, свершилось чудо?  
Это сказочка из грез?  
Что о правилах движенья  
Песни всех фабричных звезд.

**Учитель.** Нет! На фабрике экранной  
Молодежные певцы,  
В ПДД почти влюбились  
Фабриканты – молодцы!

**Учитель.** Если с главного экрана

Шоу-ПДД вещать,  
То ЮИДовцев программа  
Эта будет восхищать!

**Учитель.** Ах, не верится, ребята,  
Но ЮИДовцев мечта  
Воплощается на деле,  
Шоу начинать пора!

**Учитель.** Встречайте! Группа «Фабрика».  
(Песня «Море зовет».)

## МОРЕ ЗОВЕТ

1. А уступите вы нам дорогу.

(Знак «Уступите дорогу».)

Обгон здесь точно, он запрещен.

(Знак «Обгон запрещен».)

Свернем налево или направо.

(Знак «Движение налево или направо».)

Знак разворота помещен.

(Знак «Место для разворота».)

Припев: Море зовет, волна поет,  
Но мы лишь знаки изучаем,  
Море зовет, волна поет,  
И ПДД мы соблюдаем.

2. Двустороннее движенье.

(Знак «Двустороннее движение».)

Словно в море погруженье.

А когда наступит вечер,  
Фары заменяют свечи,  
У шофера четкая программа.

Припев.

3. Едем по кругу

(Знак «Круговое движение».)

Друзья и подруги,  
Как же прекрасно это!  
Коль нету движенья, (Знак «Стоп».)  
Тогда – торможенье,  
И путь наш завершен.

(Знак «Конец грунтовой дороги».)

Припев.

**Учитель.** Пьер Нарцисс –

Прекрасный парень.  
Песни разные поет.  
Но сегодня светофором

Он пред нами предстает.

### Песня СВЕТОФОРА («ШОКОЛАДНЫЙ ЗАЯЦ»)

1. День и ночь на перекрестке  
За дорогой я слежу,  
Огоныками загораюсь  
И порядком дорожу.  
Красный, желтый и зеленый –  
Мои главные цвета.  
Эй, водитель, не зевай-ка!  
Посмотри же на меня!  
Я реальный, я заметный,  
Очень ладный молодец,  
Безопасность на дорогах –  
Всех моих забот венец.  
Без аварий будем ездить  
– Нарушать не стоит правил  
Вам пою сегодня я.

Припев: Я – светофор, не заяц!  
Трехглазный я красавец,  
Сверкаю на все сто.  
Я – светофор, не заяц!  
Я четко загораюсь,  
Мигаю так легко.

**Учитель.** На сцене группа «Корни».

### ТЫ УЗНАЕШЬ ЕГО

1. За движеньем он зорко следит,  
Он инспектор ГАИ БДД наш реальный,  
Жест его четкий и вертикальный,  
Его профиль, как факел в ночи.  
Он порядка дорожного страж,  
Он на службе ГАИ горделив и спокоен,  
Благодарности нашей достоин,  
Охраняет движенье и нас.

Припев: Ты узнаешь его из тысячи,  
Его образ огнями высвечен,  
Ты узнаешь его из тысячи  
По словам, по глазам, по голосу,  
Его образ огнями высвечен,  
Да на самой малой скорости.

**Учитель.** В гостях на обработке у звезд  
Мы с радостью побывали.  
Но о движенье на шоссе  
Никак не позабыли.

**Учитель.** На автострадах городских  
А все ли нынче ладно?  
Хотим вам случай рассказать,  
Чтоб было не повадно.

### ТЕКСТ ЗАЩИТЫ ПЛАКАТА ПО ПДД

Стремительно бегут вперед  
Года, десятилетья...  
И ленты быстрые дорог,  
Сплетаясь в километры.  
И появляются на них  
Водители лихие,  
В народе называют их  
Всех образно «крутые».  
На иномарочных авто  
«Хозяева движенья»,  
Предупредить мы их должны  
Тотчас, без промедленья!  
Для них полезен этот знак,  
То «Прочая опасность»  
И не дойдет до них никак:  
В ЮИДе нашем – гласность.

*(Звучит песня.)*

### ДЕВУШКИ КАК ЗВЕЗДЫ

1. По сиреневым бульварам,  
По воскресным площадям  
Едет за рулем водитель,  
Что не верится глазам,  
Не заметить невозможно,  
Что его автосалон  
Превратился в техно-маркет  
Или даже в клуб ночной.

Припев: Он говорит по телефону,  
Снимает за окном пейзаж  
И, закуривши сигарету,  
Рукою трогает багаж.  
Телеканал настроить нужно,  
Поймать и радиоволну  
Забыл совсем он про дорогу,  
Не до движения ему.

2. Всем вокруг давно известно,  
За рулем сидит крутой  
Для него движенье – песня,  
Он поет ее с тобой,  
Он расслабился в дороге,  
Он кайфует за рулем,

По педалям пляшут ноги,  
За рулем сидит крутой.

Припев: Сигналит пейджер до упаду,  
Во рту дежурный бутерброд,  
Давя на газ, открыть бутылку  
Способен лишь водитель тот.  
Он виртуознее ди-джея,  
Меняет диски, как жонглер,  
Забыв о правилах движенья,  
Машина мчит во весь опор.

3. По сиреневым бульварам,  
По воскресным площадям,  
По известному маршруту –  
Аварийный та-ра-рам.  
Завизжал от боли тормоз,  
И спустило колесо.  
Стоп, водитель! Вы опасны!  
Стоп, водитель! Хватит, все!

Припев: Вы за рулем не на прогулке,  
Ни в дискотеке, ни в кино,  
И говорить по телефону  
Всего опасней на авто,  
Должно вы знак запомнить этот,  
Не отвлекаться на ходу.  
И все участники движенья  
Не попадут тогда в беду.

*(Выносят плакат.)*

Гласит призывный наш плакат:  
«Долой мобильник новый!  
И прочь с дороги лишний звук  
Из автомагнитолы!»  
Водитель, помни!  
Твой авто отнюдь не для веселья  
И ездить должен ты на нем  
По правилам движенья.

Финал.

*(Звучит мелодия песни О. Газманова.)*

### МОИ ЯСНЫЕ ДНИ

1. Как же так получается,  
Все так быстро кончается.  
И проститься ЮИДовцы  
Вот уж с вами должны,  
Ждут нас знаки дорожные,  
Иходить осторожно мы  
Будем на свет зелененький  
От зари до зари.

Припев: А мы ясные дни оставляем себе,  
А мы хмурые дни возвращаем судьбе.

2. Небеса будут светлые,  
И надежды заветные,  
Нерадивых водителей  
Пусть не будет совсем,  
Будем мы обязательно  
На дороге внимательны,  
Светофорчик негаснущий.  
Принесет привет всем.

Припев.

## СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «СВЕТОФОРЧИК»

(Вступительная песня на мотив «Хуторянки».)

1. Мы любимой песни мотив  
Вам опять напеваем сейчас,  
И отряд ЮИД, приняв бравый вид,  
Перед зрителем в этот час.  
«Светофорчик» чудо-глаза  
Всей командой приветствия шлет,  
И гореть не устанет, и что есть сил  
Вновь о правилах вам поет.

Припев:

Свето-светофорчик,  
Он путь укажет точный.  
Мы еще разок,  
Да в полный голосок  
О ПДД споем, дружок.

1. «Светофорчики» снова с вами,  
Твердо на посту стоим!  
Озорными голосами  
Вам о правилах твердим!
2. Ни на миг не забываем  
Знак дорожный каждый!  
Всех к порядку призываем,  
Это очень важно!  
По пути домой у школы  
Пригодятся правила...  
Знак дорожный, он достоин

## Твоего внимания!

2. Нам ясно давно, что без ПДД сегодня не обойтись.

1. И не только на шумных городских магистралях, но и на лесных тропинках.

### ЛЕС

*Звери развешивают знаки на деревьях.*

*Волк читает книгу «Правила дорожного движения»*

**Волк.** Это книга не простая  
И наука не легка!  
Целый свод дорожных правил  
Надо знать наверняка!  
  
По лесным тропинкам звери  
Будут правильно ходить  
Если грамоту такую  
Всем зверушкам изучить!

– Ох, сдается мне, нельзя от городских жителей отставать! В городах да поселках не только взрослые водители да пешеходы, но и даже дети малые правила дорожного движения изучают. Что ж мне, серому, в отстающих ходить? Вот и решил я все лесное населенье, вплоть до последнего зайца, дорожной грамоте обучить. Эй, зверушки, готовы к уроку?

– Да, готовы.

**Волк.** Что ж! Урок первый.  
Урок-загадка. Начали!  
Зверь трехглазый у дороги  
Неизвестной нам породы,  
Разноцветными глазами  
Разговаривает с нами.  
  
Отвечайте, звери, хором,  
Он зовется?

– Светофором.

2. Стрелки разные на знаке  
Означают, что без драки  
Предоставят вам дорогу,  
Всем на ней простора много.  
Указатель, без сомненья...

– «Двустороннее движенье»

Это что за чудо-юдо:  
Два горба, как у верблюда?  
Треугольный этот знак,  
Называется он как?

Мы скажем особо строго –

Здесь неровная дорога.

**Волк:** Что за темная дыра?

Здесь, наверное, нора?

– Не живет в норе той зверь  
Это попросту тоннель!

**Волк:** А теперь закрепим наш прошлый урок,  
Я буду петь, а вы знаки показывайте.  
Итак, урок второй – музыкальный!

Правила дорожного движенья изучают даже в лесу.

(Выезжают Зайцы и Волк.)

**Волк.** Эй, зайцы, зайцы, погодите! Остановитесь, длинноухие. Вы что по лесу без соблюдения правил дорожного движения носитесь.

**Заяц** (останавливаясь). Ах, простите, серый, забыли.

**Волк.** А теперь давайте закрепим наш прошлый музыкальный урок. Буду петь, вы знаки показывайте. Итак, урок второй – музыкальный.

**Зайцы.** Хорошо, начинай!

(Звучит песня «Гоп-стоп».)

**Волк.** Гоп-стоп, подъехали из-за угла,  
Гоп-стоп, стоянка здесь запрещена.  
Теперь расплачиваться поздно,  
Движенье не серьезно,  
И запрещен обгон подавно.  
Конец дороги главной  
Но уступите мне дорогу,  
Ведь еду не в последний раз.  
Гоп-стоп, скорее знаки доставай,  
Гоп-стоп, ну что ты, заяц, не зевай.  
Случиться может нарушенье,  
Остановится движенье,  
Мое кончается терпенье,  
А повторенье мать ученья.  
Терзают страшные сомненья,  
Куда ты знаки подевал?

**Зайцы.** 1 Мы здесь ни при чем  
2 Дорожные знаки исчезли!

(Появляются хулиганы-нарушители.)

Звучит песня «АВАРИЯ».

1. Нарушитель мчится,  
Может все случиться, грузовик разбиться,  
В игры дети на дорогах могут смело играть!
2. Ждать уже недолго,  
Нарушений столько  
Только мало толку  
Если дети «Аварию» не позовут.  
Текст на проигрыш.  
Привет, мы примчались,

Разбегайтесь кто куда  
Пешеходы, водители!  
Взрослые, детвора!  
Нарушителям, хулиганам  
Ура кричите, не переставая.  
В ладоши хлопайте,  
Сил не жалейте.  
А правил дорожных  
Соблюдать не смейте.

(Появляется «Авария».)

3. Нарушитель мчится,  
Может все случиться,  
Грузовик разбиться.  
В игры дети на дорогах  
Могут смело играть.
4. Ждать уже недолго,  
Нарушений столько.  
Вы кричите громко  
Ведь «Авария» в гости к детишкам пришла!

**Заяц.** Что такое?

**Волк.** Что случилось?

**Заяц.** Отчего же все кругом

**Волк.** Завертелось, закружилось  
И помчалось колесом?

**Авария (с мешком).**

Я страшнее урагана,  
Полюбуйтесь на меня.  
И сильнее я вулкана  
Я ж сама «Авария».  
И еще. Дорожных знаков,  
Вам отныне не видать!  
В столкновениях зверушки  
Будут, будут погибать.  
Кражи эта непростая  
Это дело жизни всей,  
Я мешок дорожных знаков  
Умыкнула у зверей,  
Затряслась у зайца ушки,  
И волчина вмиг завыл,  
Мой отряд закон дорожный  
Игнорировать решил!

*Хулиганы выхватывают у Зайца и Волка знаки и прячут в мешок.*

**Заяц.** Что же делать?

Надо срочно нам  
Подмогу вызывать

**Волк.** Лишь инспектору  
Под силу эту  
Нечисть усмирять.

(Появляются *Инспектор* и *Светофор*.  
Звучит песня «*Не валяй дурака, Америка!*».)

1. Не валяй дурака, Авария!  
Никого не сбивай ты с пути  
Соблюдать все дорожные правила  
Пешеход и водитель должны.
2. Не валяй дурака, Авария!  
Не надейся, что главная ты,  
Есть закон и Госавтоинспекция,  
Не бывать беспорядка в пути!

**Инспектор.** Что такое, что случилось?  
Вижу, вижу, все кругом  
Завертелось, закружились  
И несется кувырком.

**Светофор.** Про порядок здесь забыли,  
Про ответственность во всем,  
И сверхскорость вы развили  
На маршруте на лесном.

**Инспектор.** Марш, друзья, на перекресток,  
Пешеходный переход,  
Быть во власти светофора  
Должен каждый пешеход.

(Выстраиваются, снимая таблички.)

**Инспектор.** Подтянуться, подобраться,  
Всем на правила равняться,  
Я скажу вам убедительно:  
На дороге будьте внимательны,  
Будьте крайне осмотрительны,  
И, конечно, наблюдательны.  
Исключительно внимательны.  
Помни правила движения,  
Как таблицу умножения!  
Вот он, постовой трехглазый,  
Глазом отдает приказы.

**Светофор.** Если красный свет горит –  
Это значит...

**Все.** Путь закрыт!

**Светофор.** Красный смотрит очень строго –  
Не ходи через дорогу!  
Стой и жди, когда опять  
Станет желтым он мигать.

Желтый глаз –  
**Все.** Предупрежденье!  
**Светофор.** Закрывается движенье!  
Проходи же, проходи,  
**Все.** Свет зеленый впереди.  
**Светофор.** Глаз зеленый добрый самый,  
Можешь в путь пускаться прямо.  
**Инспектор.** Итак, на зеленый свет  
«Шагом марш!» (*Уходят.*)

#### ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ «ПОВОРОТ»

1. Мы себе давали слово  
Не сходить с пути прямого,  
Нам так уж суждено.  
Техосмотр пройди успешно  
И за руль садись, конечно.  
Но помни все равно.
- Припев: Вот новый поворот,  
И мотор поет.  
Прав водитель тот,  
Кто не создает  
Аварий и невзгод,  
Кто законы чтет,  
Смело едет тот за поворот.
2. И пугаться нет причины,  
Знаки все мы изучили,  
Мы в ПДД сильны,  
Выезжаем за ворота,  
Не боимся поворота,  
Пусть добрый будет путь.

## **ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «СВЕТОФОРЧИК»**

*(Вступительная песня на мотив «Марш высотников».)*

1. Не кочегары мы, не плотники,  
Но сожалений горьких нет, как нет!  
А мы веселые ЮИДовцы,  
И вам огромный шлем привет!
2. Агитбригада светофорчиков  
Петь не устанет никогда, да, да!  
Поскольку правила движения  
Нужны для всех и навсегда, навсегда!
1. «Светофорчик» снова с вами,  
Твердо на посту стоим!  
Озорными голосами  
Вам о правилах твердим!
2. Ни на миг не забываем  
Знак дорожный каждый!  
Всех к порядку призываем,  
Это очень важно!
1. По пути домой у школы  
Пригодятся правила...  
Знак дорожный, он достоин  
Твоего внимания!
2. Нам ясно давно, что без ПДД сегодня не обойтись.
1. И не только на шумных городских магистралях, но и на лесных тропинках.
3. Правила дорожного движения изучают даже в лесу.

*(Участники агитбригады изображают деревья. Появляется Красная Шапочка. Звучит песня.)*

- 1 Если долго, долго, долго,  
Если долго по дорожке  
В гости ты идешь к кому-то,  
Правила не забывай!  
Помни о дорожных знаках—  
Указателях волшебных,  
Верный путь они подскажут,  
Так смотри же, не зевай!

*(Участники демонстрируют 5 дорожных знаков.)*

Припев:

Вот знак поворота, опасный к тому ж.  
А-а, это на зебре дорожной я нахожусь.  
А-а, уступите мне дорогу.  
А-а, дует ветер сильный сбоку.  
А-а, двигаться запрещено. (2 раза)

*(Красная Шапочка останавливается. Появляется Волк, поет.)*

1. Расскажи-ка, Шапочка, как дела?  
В гости тебя бабушка так ждала,  
Так иди ж тропинкою ты лесной,  
А я уж прямехонько за тобой!

Припев:

А ну-ка, давай-ка корзинку твою!  
Я пирожков, я пирожков, я пирожков очень жду!

**Красная Шапочка.** Послушай, Серый Волк, почему ты решил, что в корзинке пирожки? К твоему сведению, в гостях у бабушки я была вчера и благополучно отнесла ей гостинцы.

**Волк.** Вчера?! Так что же, я опоздал? Сдается мне, ты темнишь, Красная Шапочка! Видимо, делиться не хочешь! Что у тебя в корзине? По запаху никак определить не могу. Дух какой-то незнакомый.

**Красная Шапочка.** Да, Серый Волк, на то, что у меня в корзине лежит, внимательно смотреть надо, а не по запаху различать.

**Волк.** Так что же там??!

**Красная Шапочка.** Дорожные указатели. Знаки специальные.

**Волк.** Фи! Знаки! Зачем в лесной чащобе указатели? Я и так здесь все до последнего пенька знаю!

**Красная Шапочка.** Отстал ты, Серый! Слышал, лиса на днях автомобиль приобрела. А без правил дорожного движения ездить невозможно. Вот и учат все лесные жители дорожную грамоту. Один ты, недотепа, только о пирожках и думаешь.

**Волк.** Ой, что же делать мне, Серому? В отстающих ходить? Э-э, нет! Ну-ка, показывай, что это за знаки дорожные. Ох, волнуюсь только, осилю, чай, такую науку или нет?

**Красная Шапочка.** Не волнуйся, Серый. Если очень стараться и прикладывать усилия, все получится. Смотри и запоминай!

*(Красная Шапочка достает из корзины дорожные знаки.)*

**Красная Шапочка.**

Зверь трехглазый у дороги  
Неизвестной нам породы,  
Разноцветными глазами  
Разговаривает с нами.  
Ты не бойся, Серый Волк.  
Он в движенье знает толк,  
Светофором он зовется,  
И ему все удается.  
Красный светит глаз – стоять!  
Желтый – тоже подождать.  
А зеленый – то вперед,  
Пешеход, на переход!

**Красная Шапочка.**

Стрелки разные на знаке  
Означают, что без драки

Предоставят вам дорогу,  
Всем на ней простора много.  
Указатель, без сомненья, —  
«Двустороннее движенье».

**Волк.**

Это что за чудо-юдо,  
Два горба, как у верблюда?  
Треугольный этот знак,  
Называется он как?

**Красная Шапочка.**

Я скажу особо строго,  
Здесь неровная дорога!

**Волк.**

Что за темная дыра?  
Здесь, наверное, нора?

**Красная Шапочка.**

Не живет в норе той зверь,  
Это, попросту, тоннель!

**Красная Шапочка.**

Слышала, ты, Серый Волк,  
В поворотах знаешь толк.  
И вот это знак дорожный  
Означает — ехать можно,  
Предусмотрен разворот.  
Каждый этот знак поймет!

**Волк.**

О, замечательный знак—  
Восклицательный знак!  
Значит, можно здесь кричать,  
Выть, шалить, озорничать!  
Бегать, прыгать, а потом  
Ехать быстро с ветерком!

**Красная Шапочка.**

Я тебя разочарую,  
Здесь опасно, говорю я,  
Очень просит этот знак дорожный  
Ехать тихо, осторожно!

**Красная Шапочка.**

Знак повесили с рассветом,  
Чтобы каждый знал об этом.  
Здесь ремонт идет дороги —  
Берегите свои ноги.

**Волк.**

Что ж, беречь я ноги буду  
И про знаки не забуду!  
Мысль теперь ко мне пришла,  
В ГИБДД идти пора,  
ПДД все назубок  
Изучу я, Серый Волк,  
Буду на посту стоять  
И порядок охранять!

(Звучит финальная песня «Тень наискосок».)

1. Мы готовы дружным всем отрядом  
ГИБДД любимой помогать,  
На дорогах главных и неглавных  
За порядок четкий отвечать.

Припев: Видим все наискосок,  
Нарушителя вмиг заметим,  
Светофорчик – добрый друг,  
Это знают даже дети!

2. Пожелаем вам пути прямого  
И любых аварий избежать,  
И о правилах таких знакомых  
Никогда, нигде не забывать!

Припев.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В МАШИНЕ ВРЕМЕНИ (сценарий агитбригады «Светофорчик»)

(Вступительная песня на мотив «Остров невезения».)

1. Чудо-светофорчик  
Появился здесь  
Красный и зеленый,  
Желтый тоже есть.
2. Чудо-светофорчик –  
Это наш отряд,  
Славная команда  
Преданных ребят.
3. Все мы неустанно  
На посту стоим,  
За движеньем зорко  
Очень мы следим.
4. Пешеход, не мешкай  
На зеленый свет,  
Светофор дорожный  
Шлет тебе привет.

5. Ты, лихой водитель,  
Жми на тормоза,  
Смотрят очень строго  
Светофор-глаза.  
Правила движения –  
Это наш закон,  
Для агитбригады  
Самый главный он!

Вас приветствует агитбригада.

Нам по плечу решения самых важных и ответственных задач, ЮИДовцев позиция – «Действуй».

**Ведущий 1.** Наш клуб «Светофорчик» достаточно молодой, он создан в \_\_\_\_ году, но мы знаем историю первых ЮИДовских отрядов, организованных более 30 лет назад.

**Ведущий 2.** А если говорить об истории возникновения правил дорожного движения, то надо перенестись на несколько столетий назад, в стародавние времена.

**Ведущий 1.** Так и сделаем. Наша машина времени на старте. Можно отправляться в путь.

(Звучит музыкальный фон, создается световой эффект.)

*Песня из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», действующие лица в русских костюмах.*

1. Сказка вдруг, наяву постучалась в двери,  
В путь отправились мы, в ГИБДД поверья.  
Свой дорожный маршрут вмиг определили,  
Прямо в Древней Руси в одночасье были.

Припев: Сколько здесь лихих ездоков,  
Кто без правил мчаться готов,  
По предместьям рысью лететь,  
На прохожих и не глядеть,  
Где же знаки главных дорог,  
Чтоб лихач увидеть их мог,  
Как бы здесь инспектор помог  
И отряд ЮИДа.

2. Но кругом пустота,  
Светофоров нету,  
Ротозея вполне  
Может сбить карета,  
Трудно в Древней Руси  
Ездоку любому,  
Не завидуем мы  
Правилу такому.

Припев: Спуск опасный или подъем,  
Кучер и не знает о нем,  
Погоняя длинным кнутом,

Управляет резвым конем.  
Без дорожных знаков Руси  
Кутерьма, кого ни спроси,  
Ты ЮИД помочь пригласи,  
Пригласи быстрее.

(Появляется глашатай.)

– Прекратить веселье! Песни да пляски, не время сейчас! Аль знаете, что в государстве Российском делается?

– Не ведаем, барин, что случилось

**Глашатай.** С царем-батюшкой Иваном Васильевичем неведомое творится. Царские доспехи снял, скипетр в угол зашвырнул. На себя одежды диковинные надел. Палицу, доселе невиданную из рук не выпускает. Профессию, кричит, меняю. Царские полномочия на инспекторские. Буквы какие-то заморские твердит: ГИБДД, ГИБДД... Народ волнуется, царского указа ждет. Так что слушайте все царский указ.

(Разворачивает плакат.)

**Глашатай.** С сегодня повелеваю: по дорогам российским ходить и ездить только по правилам и законам. Пешему – идти не спеша, дорогу переходить в местах определенных, а указатели тех мест – столбы специальные, высоты отменной с трехцветным глазом, именуемые «светофорами». Красный свет – хода нет, желтый – будь готов идти, ну а ежели зеленый, то смелей переходи.

– А что с ездоками делать? Всяк русский быструю езду любит.

**Глашатай.** С ездоками – дело особое. Их всех знакам дорожным обучить надо, да чтоб со скоростью не шалили, да крепких напитков не употребляли. И еще повелеваю: выбрать лучших молодцов и создать дружину знатную. Дать дружине той имя грозное «Государственная инспекция безопасности дорожного движения». И чтобы каждый, будь то пешеход или ездок лихой, наставления той дружины выполнял.

– Дозволь барин слово молвить. Где же чудеса такие происходят? В какой диковинной стране ездоки и пешие по правилам передвигаются? Иль государю батюшке все это во сне пригрезилось?

**Глашатай:** Есть такая страна «Светофория».

(Звучит песня.)

### ГДЕ-ТО НА БЕЛОМ СВЕТЕ

I.       Где-то на белом свете чудо есть страна,  
          Мамам, папам, детям всем она нужна,  
          Без нее машинам не прожить и дня,  
          Без нее на трассах будет ерунда.

Припев: Ля, ла, ла, ла, ла, ла

Это – светофория.

Расчудесная страна

Наша «Светофория».

Выход Шапокляк (выезжает на велосипеде). Би-би-би! Ж-ж-ж!

– Дорогу давай, недомерки! Чему только вас в школе учат – где к старшим уважение. К женщине почтение?! Иль не видите, я супер-старушка – Аварии подружка! Для вас, для малолеток – старушка Шапоклюшка!

– Эй, бабуля! Не грубите! И права нам предъявите!

**Шапокляк.** Что права? Щас, разбежалась! Вы отколы такие взялись?

– Из отряда мы ЮИД!

**Шапокляк.** Ась, чего-то гудит?

– Не гудит и не пищит!

Светофор для вас горит!

**Шапокляк.** Свето-что? Свето-зачем? Ох, запутали совсем!

Ни к чему нам светофоры,

Мы и так: супершоферы!

– Нет, бабуля, не скажите, повнимательней взгляните:

Красный свет – хода нет!

Желтый свет – тормози!

А зеленый свет зажгли –

Не задерживай – иди!

**Шапокляк.** Так я и иду, в смысле еду, а вы не мешайте моему движенью – в смысле перемещенью!

Заладили свое: красный – синий, беленький в желтую полосочку... А может, я – дальтоник!

**Шапокляк (поет):**

Ты светофор – я машина!

Ты горишь, а я мимо!

Ты свистишь – я икаю!

Почему – не понимаю!

Шина моя – я насосик!

Это ручка – это носик!

Ты гаишник – я водитель

– Нет, вы просто нарушитель!

Зайка моя!

**Шапокляк:** Я ночами плохо сплю,

Потому что и во сне рулю,

Не умею, нарушаю, но рулю!

**Все:** Ты ночами плохо спишь,

Не умеешь, а рулишь!

И в аварию однажды угодишь!

**Шапокляк:** Тормозите! Задний ход!

Нет, так дело не пойдет!

Смерти моей хотите,

Не выйдет, не дождется!

А ну, показывай, где тут дорожной грамоте учат?! Да поподробнее: как добраться, куда ехать.

– Никуда ехать не надо, вы уже приехали, точно на место, к самым лучшим знатокам дорожных наук! К лучшим ЮИДовцам всех времен и народов!

## Все. К НАМ! В ШКОЛУ ГИБДД НАУК!

Внимание, внимание!  
Дядя Степа говорит:  
«Для гостей шлагбаум открыт!»  
Вот пожалуйте сюда,  
Дорогая госпожа.  
Не встречали вы такой  
Карты точной городской.  
Здесь и улицы, проспекты  
С ПДД все связаны,  
Соблюдать те правила  
Жители обязаны.

И каждый житель нашего славного города нацелен на смелость, верность, точность, фортуну, решительность, чистоту, красоту, а это и есть «Светофорчик»

А теперь начнем знакомство –  
Площадь эта не проста,  
Именем «Дорожных знаков»,  
Называется она.  
Дядя Степа – постовой  
Знак покажет вам любой.  
Обратите вы вниманье!  
Вновь дорожное названье.  
Школа ГИБДД-наук –  
Гимназистов лучший друг!  
Перейдя из класса в класс,  
Вам доложим без прекрас,  
Можно действовать в ЮИДе  
И пресс-центр посещать,  
По наукам светофорным  
В ней магистром можно стать.  
Ну, конечно, в этой школе  
Средств технических не счесть!  
Теле-, видео, компьютер  
С нужной программой есть.

(Надпись: «Дорожный знак».)

Чтоб машины не спешили,  
Шел спокойно пешеход.  
Помогать мы им решили,  
Мы дежурим круглый год.  
Самый малый знак дорожный,  
Он стоит не просто так,  
Будьте, будьте осторожны,  
Уважайте каждый знак!

Этот знак важнее всех,  
Он требует внимания.  
Жизнь детей он бережет  
От травмы и страдания.

Этот знак для всех тревога:  
Это «Скользкая дорога»!  
Тише,тише, не шумите,  
Вы на знак лишь посмотрите!

Тут сигнализировать не годиться –  
Рядом школа и больница.

Нужно вам связаться с другом?  
«Телефон» к вашим услугам.

«Место отдыха» – знак означает:  
Каждый водитель знак этот знает.

Тут и вилка, тут и ложка,  
Подправиться немножко.

Вот, пожалуйста, «Пункт питания»,  
А теперь спасибо за внимание.

**Шапокляк (после школы ГИБДД).**

Надо же! Как интересно  
Вашу школу посещать.  
В одночасье захотелось  
Мне магистром тоже стать!  
Ваш урок усвоив первый  
Рвется вся моя душа  
Повторять закон дорожный,  
Час за часом не спеша.  
Изучить его хочу я  
На «отлично»! Не шучу!  
Шапокляк в ЮИД примите,  
Я в инспекторы хочу.

– Что, ж принимаем!

– Повезло вам, госпожа Шапокляк. Вы вступаете в наш отряд накануне большого юбилея. Совсем скоро исполняется 200 лет со дня образования органов правопорядка. И мы хотим встретить этот юбилей музыкальным поздравлением.

*Звучит песня «Поздравляю».*

**АЛИСА И БАЗИЛИО В СТРАНЕ «СВЕТОФОРИИ»**

(сценарий агитбригады «Светофорчик»)

*Песня на мотив мелодии «Чунга-чанга».*

1.       Мы на сцене,  
          Значит, пробил час!  
          Светофорчик

Вновь поет для вас!  
Вся команда,  
Вмиг развеселясь,  
Шлет привет  
Горячий вам сейчас

Припев: Светофорчик – это чудо,  
Верный путь укажет людям,  
Верный путь укажет людям  
Светофорчик!  
Наше счастье постоянно  
На дорогах, без аварий (2 раза)  
Светофорчик!

**Ученик 1.** На самых главных перекрестках города,  
Не уставая, он горит,  
Вот также наш отряд ЮИДа  
О ППД всем говорит.

**Ученик 2.** Мы волгоградская команда  
С великих волжских берегов.  
В год дорогого юбиляра  
Не пожалеем добрых слов.

**Ученик 1.** Ведь то, что МВД две сотни  
Почтенных и достойных лет  
Нас на победу вдохновляет, –  
Сомнений и в помине нет!

**Ученик 2.** Агитбригада «Светофорчик»,  
Что из гимназии второй,  
Свою задачу знает точно.

**Ученик 1.** Здесь правит бал инспектор бравый,  
Что за движением следит.  
А в трудный час ему на помощь  
Прибудет славный наш ЮИД.

**Инспектор.** Волшебной палочкой взмахну я –  
Машины тот же час станут в ряд.  
С моим дружочком – светофором –

(Появляется «Светофор».)

Порядок будем охранять.  
Стою я к пешеходам боком –  
Добро пожаловать идти.  
А если грудью иль спиной –  
Переходить ты подожди,  
И если поднял вверх я руку –  
Движенья ты не начинай,  
Ты эти правила запомни  
И непременно выполни.

**Светофор.** Стоп! Появился нарушитель,  
Превысил скорость тот водитель.  
Поехал прямо он на красный,  
Такой шофер для нас опасный.

**Инспектор.** Да, видно, надо разобраться,  
Ведь тормоза могли сломаться,  
Чтоб не последовать беде,  
Я доверяю пост тебе.

*(Инспектор уходит. Появляются Кот Базилио и Лиса Алиса. Музыкальный фон. Звучит песня.)*

– Какое небо голубое,  
Мы не сторонники разбоя,  
Для простака не нужен нож  
Ему с три короба навресь,  
И делай с ним что хошь.

**Алиса.** Ой, что это здесь горит? Разноцветными огнями так и манит?

**Базилио.** Да, интересная вещичка. Три глаза имеет. Ты кто?

**Светофор.** Я называюсь светофором.

**Базилио.** А что это ты так глазами размигался?

**Светофор.** Регулирую движение транспорта и пешеходов.

**Алиса.** Это значит, куда ты захотел, туда они едут и идут?

**Светофор.** Да, и я захотел, и правила дорожного движения это предписывают.

**Алиса.** Ох, как нам в стране дураков такая штучка нужна! Будешь стоять на нашем перекрестке и всем доверчивым и глупым наш путь будешь указывать. Вдруг Буратино засомневается, закапывать ему денежки на поле чудес или нет? А тут светофор зеленым глазком ему подмигнет, нужный путь укажет, и он прямехонько побежит денежки для нас припрятывать.

**Базилио.** Да, нужная вещь! Берем!

**Алиса.** Брать-то берем, да вот поди ж ты, хватятся его! Не просто так он здесь стоит, потом имей дела с милицией.

**Базилио.** Да... О, придумал! Я вместо него постою, чего, чего, а сверкать глазами я умею. Знаешь, как в темноте кошачий глаз блестит? Может, никто и не догадается, что мы с ним поменялись?

**Алиса.** Молодец, Базилио! Классно придумал, мы всю милицию, всю инспекцию дорожного движения вокруг носа обведем. Славненький обман будет!

**Вместе.** Хватай, тащи, ищи, свищи!

*(Похищают светофор. Базилио занимает место светофора. Появляется инспектор.)*

**Инспектор.** Что случилось? Где светофор?

**Базилио.** Как это где? Вот он я!

**Инспектор.** Простите, но у светофора три разноцветных огонька, а у вас только два глаза, да и то слепые.

**Базилио.** Ну и что, зато как я этими двумя глазами сверкать могу! Я здесь быстро порядок наведу! Вот водитель (*появляется Алиса с рулем, изображая водителя*). Вот пешеход (*появляется участник*). Водитель, вперед! (*Показывает зеленый кружок или шарик*) Пешеход, вперед! (*Тоже показывает зеленый шарик*) Все, вперед!

**Инспектор.** Что вы делаете? (*Свистит в свисток. Происходит столкновение*.)

**Алиса.** Кто-нибудь, помогите! Авария! Меня сбили! У меня травма!

**Инспектор.** Это не вас сбили. Это вы совершили наезд!

**Алиса.** Я совершила наезд? Этого не может быть! Я ехала на зеленый свет. Я ни в чем не виновата!

**Инспектор.** Здесь вы правы. Виноват он!

**Алиса.** Кто? Базилио? Так это ты, облезлый кот, сделал специально! Погибли моей хочешь? Хочешь один владеть и светофором, и золотыми монетами Буратино! Ну, погоди, кошачье отродье. (*Происходит драка. Под свисток инспектора Кот и Лиса убегают. Появляется светофор*.)

**Светофор.** Вот и снова я, друзья!  
Без меня никак нельзя  
Происходят столкновенья,  
Нет порядка у движенья!  
Снова я на мостовой,  
Ваш трехцветный постовой,  
Укажу вам верный путь,  
Ты про это не забудь!

*Финальная песня «Туча.*

### ТУЧА

1. Собираясь в дальний путь,  
Будь серьезным, не спеши.  
Свой маршрут дорожный уточни,  
Если надо мчаться с кручи,  
Тормоза проверь получше.  
Тише едешь – дальше будешь ты.

Припев: Не спеши лучше, не спеши лучше, не спеши,  
Не спеши лучше, ты не спеши.

2. Светофор тебе мигнет  
Озорным своим глазком,  
Ты на него внимательней смотри.  
Если вдруг сгустятся тучи,  
Светофор – дружок твой лучший,  
Тише едешь – дальше будешь ты.

Припев:

3. И, прощаясь с вами, мы

Не устанем повторять,  
Что ПДД всегда и всем нужны.  
Скажем вам на всякий случай:  
«Без аварий ездить лучше».  
Тише едешь – дальше будешь ты.

### БОСИКОМ

1. Мчит автомобиль,  
И шоссе сияет глянцем,  
В путь ветер зовет  
И десятки разных станций.  
Стоп! Ждет светофор –  
Желтый, красный и зеленый,  
Он очень умен,  
В ПДД навек влюблен.

Припев: За рулем, только за рулем  
Под июльский гром и под шум прибоя,  
За рулем, только за рулем  
Наш отряд ЮИД едет по просторам.

2. Что ж, до новых встреч,  
Расставаться грустно все же,  
Но в дальнем пути тебе  
Верный друг поможет.  
Наш славный ЮИД  
Бережет закон дорожный,  
Чуть-чуть подрастет,  
В ГИБДД работать сможет.

### МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МИНУТОК ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

#### Вопросник **«КАК ИЗБЕЖАТЬ ОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ»**

- Почему надо переходить только на перекрестке и на пешеходном переходе?
- Почему нельзя переходить улицу на красный или желтый цвет?
- Почему опасно переходить бегом?
- Почему опасно переходить улицу наискосок?
- Что означает надпись «Опасность на повороте» на задней части автобуса?
- Как видит водитель пассажиров автобуса?
- Что может получиться, если опоздать с выходом из автобуса?
- Чем опасна стоящая машина?
- Чем опасны кусты и деревья на улице?

- Может ли помешать увидеть опасность машина, которая движется?
- Почему опасно, когда на улице очень мало машин?
- Как определить, далеко машина или близко?
- Почему нельзя ходить по проезжей части улицы?
- Как ходить по дороге, на которой нет тротуара?
- Какая опасность возникает, когда школьник подходит к своему дому?
- Опасно ли школьнику увидеть на той стороне улицы товарища, подругу или родных?
- Как определить, что машина собирается повернуть направо?
- Чем опасны машины с прицепом?
- Почему опасно ходить по улицам группами?
- Почему опасно переходить улицу вдвоем под руку или держась за руки?
- Что опаснее на улице: пешеходный переход без светофора или со светофором?
- Какое место на улице опаснее: перекресток или остановка автобуса (троллейбуса)?

## **ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ**

1. Окончание учебного года, увеличение числа детей на дорогах.
2. Снижение контроля со стороны родителей.
3. Скользкие участки дороги во время непогоды.
4. Снижение видимости из-за непогоды.
5. Яркое ослепляющее солнце.
6. Плохое состояние дорог.
7. Рассеянное внимание водителей и пешеходов.
8. Пересечение проезжей части по дороге в школу.
9. Подвижные игры на проезжей части.
10. Езда на велосипедах по проезжей части.
11. Снижение обзора во время непогоды из-за зонта, поднятого воротника и тому подобное.
12. Переход дорог при коллективном посещении театров и прочее.
13. Адаптация к новым условиям во время отдыха вне дома.

## **МИНУТКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

### **«Как ты переходишь через дорогу?»**

1. Там, где ты переходишь, стоит машина. Что надо делать?  
*Правильный ответ: лучше отойти от нее подальше, чтобы она не мешала обзору; в крайнем случае, очень медленно двигаясь, приостановиться и выглянуть: что там такое за...*
2. Ты переходишь недалеко от остановки. Рядом остановился автобус. Где и как надо переходить?  
*Правильный ответ: если поблизости есть пешеходный переход или перекресток, обязательно переходи там. Если нет, то подожди, пока*

*отъедет автобус. Ни в коем случае не выбегай спереди! Лучше не обходить и сзади (не видно машины справа!), но в крайнем случае, очень медленно двигаясь, приостановиться и выглянуть: что там такое за...*

3. Ты собрался переходить, но видишь, что медленно приближается автомобиль крупных габаритов (грузовик или автобус). Ты вполне можешь успеть перейти. Что надо делать?

*Правильный ответ: главная опасность приближающегося автомобиля состоит в том, что он может помешать заметить другой, движущийся в том же направлении, зачастую с большей скоростью. Пропустите его, даже если он едет медленно.*

4. Перед переходом ты пропустил машину. Больше машины ты не видишь... . Можно переходить?

*Правильный ответ: можно, но чуть выждав, пусть проехавшая машина отъедет подальше. А вдруг она скрывает за собой встречную.*

## МИНУТКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Почему опасно переходить дорогу вдвоем под руку или держась за руки?

*Когда переходит дорогу целая колонна детей, то держаться за руки безопасно.*

*Когда же переходят двое-трое, так поступать не следует, потому что при появлении опасности дети могут тянуть друг друга в разные стороны и потерять драгоценные секунды.*

- О чем надо помнить пешеходу, выходящему из автобуса?

*Выходя из автобуса, надо отойти от него, давая дорогу выходящим и ожидающим посадку.*

*Не надо спешить переходить через дорогу: стоящий автобус мешает заметить проезжающий транспорт.*

*Поэтому выбегать из-за него нельзя ни спереди, ни сзади. Дойдите до перехода или дождитесь, пока автобус отойдет от остановки, и вы будете хорошо видеть дорогу.*

- В чем опасность, когда вы идете по улице с маленькими детьми?

*Маленькие дети еще не умеют ориентироваться на дороге и могут вырваться из рук, побежать в самый неподходящий момент. Старшие должны крепко держать младших за запястье руки и не выпускать их.*

*Особенно внимательными надо быть, когда вы подъезжаете к своему дому и выходите из автобуса, трамвая, такси, троллейбуса.*

*Маленькие дети, заметив кого-то из знакомых на другой стороне улице, могут вырваться и побежать к ним.*

- Чем опасен для пешехода момент, когда одна машина обгоняет другую?

*Некоторое время первый автомобиль закрывает второй. Пешеход может видеть только одну машину и не заметить обгоняющую машину.*

- Чем опасен для пешехода момент, когда разъезжаются две встречные машины?

*Одна машина выезжает из-за другой. Поэтому и водитель, и пешеход могут не заметить друг друга.*

- Можно ли отвлекаться при переходе дороги?

*Конечно, нельзя. На дороге за секунду автомобиль проезжает 10-12 метров и даже больше. Но мы любим оглядываться на шум, крик, особенно когда услышим свое имя. Это очень опасная привычка.*

- Вы подошли к перекрестку. На нем горел для пешеходов зеленый сигнал. Как долго, вы не знаете. Стоит ли начинать переход?

*Лучше подождать нового цикла зеленого сигнала, чтобы не оказаться на переходе при красном сигнале светофора.*

*Особенно это важно в дождливую погоду или зимой, когда дорога скользкая.*

- Что делать, если при переходе дороги уронил сумку, портфель или какой-нибудь другой предмет?

*Если мы что-то уронили, первая реакция быстро поднять. При переходе дороги эта привычка может сослужить плохую службу.*

*Если сразу наклоняться и поднимать предмет, наше внимание будет приковано только к нему. На дороге так делать нельзя.*

*Необходимо сначала посмотреть в обе стороны дороги, убедиться, что опасности нет, а потом подбирать свою «пропажу». Лучше, конечно, при переходе быть собранным и ничего не ронять.*

- Мальчик спешит в кино, опаздывает. К переходу приближается грузовик, но мальчик видит, что он вполне успеет перейти. В чем опасность такой ситуации?

*Опасности две. Во-первых, за грузовиком может идти другая машина, скрытая от глаз мальчика.*

*Во-вторых, переходя, мальчик будет наблюдать только за приближающимся грузовиком и может позабыть посмотреть в другую сторону.*

- Почему опасно играть рядом с дорогой?

*Во время игры можно забыть об опасности, выбежать на дорогу и попасть под машину.*

- На нерегулируемом перекрестке пешеход пропустил автомобиль, больше машин ему не видно. Можно ли переходить?

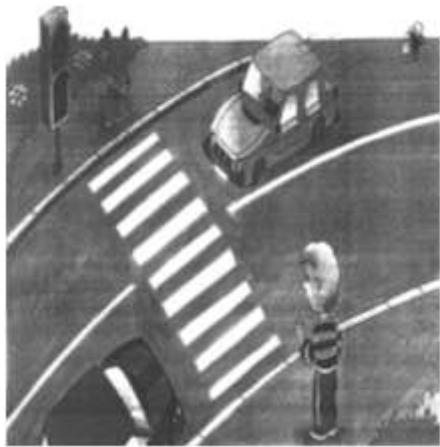
*Сразу, пропустив машину, нельзя. В первые секунды, пока она близко, за ней может быть скрыта встречающая. Пропустив машину, надо подождать, пока она отъедет подальше и не будет мешать осмотру улицы.*

- Пешеход начал переходить улицу при смене сигналов светофора с зеленого на красный. Пешеход решил: «Пока машины стоят – успею: ведь водители видят меня и не станут наезжать». В чем ошибка пешехода?

*Не все машины в этот момент стоят, некоторые приближаются к перекрестку, и при включении зеленого сигнала они выедут на перекресток с ходу.*

*Перебегающего пешехода такой водитель может не заметить из-за стоящих машин. И пешеход эту машину не видит тоже из-за стоящего транспорта.*

# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПЕРЕХОДА



## 1. Вначале найти безопасное место для перехода.

Комментарий: именно «найди»!

Главное – не только «в установленном месте» (не всегда рядом есть «зебра» или знак), но место с отличным обзором. Не у поворотов, из-за которых могут выскочить машины. Как можно дальше от стоящих машин и других помех обзору. В таком месте, где и водитель легко заранее может заметить пешехода.

## 2. Стой на тротуаре возле обочины (проезжей части).

Комментарий: обязательно «стой»! Всегда нужна остановка, пауза для наблюдения и оценки обстановки. Никогда не выходите, не выбегайте с ходу!

## 3. Осмотрись или прислушайся – нет ли машин.

Комментарий: «осмотрись» – поворотом головы проверь дорожную обстановку; посторонние мысли не должны отвлекать тебя; помни: машина может быть СКРЫТА.

## 4. Если видишь приближающуюся машину – дай ей проехать. Снова посмотри по сторонам.

Комментарий: ВСЕГДА ДАЙ ПРОЕХАТЬ. Если даже машина едет медленно, за ней может быть скрыта другая. Снова посмотри по сторонам: проехавшая машина может скрывать за собой встречную – и потому, пока проезжала одна, могли появиться другие.

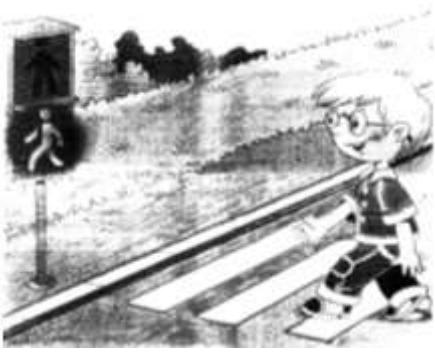
## 5. Если поблизости нет машин – переходи дорогу по прямой.

Комментарий: нет поблизости – значит нет ни приближающихся, ни проехавших, ни стоящих. НИЧТО НЕ МЕШАЕТ ОБЗОРУ И НЕ УГРОЖАЕТ БЕЗОПАСНОМУ ПЕРЕХОДУ.

## 6. Продолжай внимательно смотреть и прислушиваться, пока не перейдешь дорогу.

Комментарий: смотреть по сторонам при переходе надо неоднократно, ведь обстановка может измениться: ВНЕЗАПНО появится машина, идущее прямо транспортное средство вдруг поворачивает...

Если так случилось, что-то мешает обзору (например, на пешеходном переходе стоит неисправная машина), то помня, что обзор ограничен, надо подойти к краю дороги и ОСТОРОЖНО ВЫГЛЯНУТЬ: что там за ...? Если приближается машина, спокойно отойдите назад.



**ПЕШЕХОД –**

**ПАССАЖИР –**

**ПЕШЕХОД**

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	2	3
1	Какая опасность для пешехода может возникнуть, когда автобус, троллейбус, трамвай подъезжает к остановке?	Когда на остановке много людей, при подходе транспорта возникает толкучка и есть опасность, что кто-нибудь нечаянно толкнет тебя под колеса транспортного средства; подъезжающий автобус (или троллейбус) может занести на тротуар и он может задеть или сбить тебя.
2	Где следует ожидать трамвай, если остановка не оборудована посадочной площадкой?	Ожидать трамвай, остановка которого не оборудована посадочной площадкой, нужно только на тротуаре.
3	Когда пешеход может идти на посадку в трамвай, остановка которого не оборудована посадочной площадкой?	Идти можно только после полной остановки трамвая и убедившись, что проезжающие транспортные средства уступают дорогу пешеходам.
4	Как следует поступить, если надо перейти дорогу после выхода из маршрутного транспорта?	Необходимо дойти до ближайшего пешеходного перехода, убедиться в безопасности перехода проезжей части и только потом переходить дорогу.
5	Почему опасно задерживаться при выходе из транспорта?	Пассажир может быть не замечен водителем, который закроет дверь. Транспортное средство поедет и потащит пассажира, зажатого дверьми.
6	Почему опасно суетиться при выходе из транспорта?	Торопясь, можно споткнуться и упасть прямо под колеса транспортного средства.
7	Как должен поступить взрослый пассажир с ребенком при выходе из транспорта?	Взрослый пассажир должен выйти первым, а затем помочь детям выйти из транспорта. Если же первым из транспорта выйдет ребенок, то он может самостоятельно начать переход.

1	2	3
8	Какие правила должен соблюдать пассажир в транспорте?	Пассажир должен: Не задерживаться на входе. Не прислоняться к дверям. Не стоять на ступеньках и у дверей. Держаться за поручни. Не мешать выходящим пассажирам. Категорически запрещается просовывать руки, ноги за ограждения поворотного устройства сочлененных трамваев, троллейбусов, автобусов. Не отвлекать водителя от управления.
9	Какие правила должен соблюдать пешеход, находясь на остановке, ожидая транспорт?	1. Не подходить к краю тротуара и стоять спокойно. 2. Нельзя выходить на проезжую часть. 3. Подходить к дверям маршрутного транспорта можно только после его полной остановки.
10	С какого возраста ребенок может ездить на переднем сиденье легкового автомобиля, не оборудованного детским креслом?	Запрещается перевозить детей до 12 лет на переднем сиденье легкового автомобиля, не оборудованном детским креслом.
11	Почему нельзя идти по поребрику и даже стоять на нем?	Пешеход, сам по себе или нечаянно кем-то задетый, может оступиться и оказаться на проезжей части.
12	Ты вышел из трамвая. Посадочной площадки нет. Твои дальнейшие действия?	Надо не мешать выходящим сзади пассажирам и без задержки на проезжей части идти к тротуару. Но при этом нужно очень внимательно следить за транспортными средствами справа.
13	Для чего водители и пассажиры должны пристегиваться ремнями безопасности?	Для снижения риска получения травмы в случае ДТП.
14	Как надо останавливать маршрутное такси или легковой автомобиль?	Останавливать надо поднятием руки, стоя на тротуаре. Стоять на поребрике, а тем более выходить на проезжую часть запрещается.

## ВОСЕМЬ ПРАВИЛ МОЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Перед тем как куда-нибудь пойти, я обязательно сообщу об этом моим родителям. Я скажу им, куда иду, как собираюсь добираться туда, кто пойдет со мной и когда я намерен вернуться обратно.

2. Я обязательно спрошу разрешения у родителей, перед тем как сесть в чужую машину или покинуть дом либо двор с кем-нибудь, даже если я хорошо знаю этого человека. Перед тем как поменять свои планы или получить от кого-нибудь деньги, подарки, лекарства (таблетки, наркотики и так далее), я сообщу об этом друзьям либо знакомым, если не смогу предупредить родителей.

3. Для меня безопаснее быть с другими людьми, когда я куда-нибудь отправляюсь или просто нахожусь на улице. Я использую правило «Всегда будь с приятелем».

4. Я говорю «нет» тому, кто пытается обратиться ко мне, если этот человек внушиает мне подозрение, вызывает недоверие или чем-то смущает меня. В этом случае я сразу иду к взрослым, которым я доверяю, и рассказываю им о том, что произошло.

5. Я знаю, что это не моя вина, если кто-то чужой задержал меня и сделал мне плохо. Я не должен хранить в секрете такие случаи.

6. Я доверяю своим впечатлениям, чувствам и говорю взрослым о проблемах, которые столь значительны для меня, что овладевают всем моим существом. Ведь многие люди заботятся обо мне, готовы выслушать меня и поверить. Я не одинок.

7. Никогда не поздно попросить о помощи. Я не могу просить до тех пор, пока не получу её.

Я особенная личность, и я заслуживаю того, чтобы чувствовать себя в безопасности.

### **ВОТ МОИ ПРАВИЛА:**

- 1) прежде всего, сообщи;
- 2) используй принцип «Всегда с приятелем»;
- 3) говори «НЕТ», затем иди и рассказывай;
- 4) прислушивайся к своим впечатлениям и чувствам и, говоря со взрослыми, делись с ними своими проблемами и интересами.

## **ИСТОРИЯ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ**

Самые старые из всех дорожных знаков – указатели расстояний. Для того чтобы люди не сбились с дороги, ее помечали. Так, в Древнем Риме устанавливали каменные столбы – указатели, а у здания Форума в самом Риме стоял позолоченный камень, от которого велся счет расстояний всех главных дорог.

Наши предки – славяне – тоже заботились о путешественниках, старались помочь им выбрать правильное направление движения. В лесистых местах вдоль дорог устанавливали ветки из сучьев, делали затесы на стволах, а в степи вдоль дорог укладывали камни и ставили столбы. На перекрестках дорог устанавливали каменные или деревянные кресты, строили часовни.

Более 300 лет назад при царе Алексее Михайловиче впервые стали устанавливать верстовые столбы. Он приказал между Москвой и загородной резиденцией – селом Коломенское – через каждую версту поставить высокие столбы, чтобы их не заносило снегом и они указывали дорогу домой. В народе их прозвали «коломенской верстой». При Петре I строительство дорог возросло. На большаках стали устанавливать верстовые столбы и раскрашивали их в цвет русского национального флага.

Позднее стали устанавливать столбы на перекрестки и делать на них надписи, куда какая дорога ведет. Дороги, на которых ставили столбы, стали называться столбовыми, а на второстепенных дорогах столбов не было.

Но когда вместо саней, колясок, телег, запряженных лошадьми, потянулся непрерывный поток машин, оказалось, что одних указателей расстояний мало. Стало ясно, что нужны дорожные знаки.

Поначалу каждая страна имела свои дорожные знаки, их изготавливали дорожные органы. Но постепенно автомобильные сообщения между странами стали осуществляться довольно часто, возникла необходимость введения дорожных знаков международного значения. Попытка ввести единые международные знаки была предпринята в 1909 г., с этой целью в Париже собралась Международная конференция по дорожным знакам, на которой были приняты 4 международных знака.

Эти знаки имели символы, почти полностью соответствующие тем, которые применяются на современных знаках.

В 1968 г. на следующей конференции уже было введено 126 знаков. В 1978 г. принят новый государственный стандарт, который установил 7 групп дорожных знаков.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫПУСКА ИНФОРМАЦИОННОГО ЛИСТКА В ГОЛОЛЕД

После теплых дней наступило похолодание. Дорога покрылась ледяной коркой. Стало скользко. В этих условиях появляться перед близко идущим транспортом очень опасно: на скользкой дороге машину остановить трудно. Поэтому по пути домой будьте особенно осторожны. Не спешите, так как можно неожиданно упасть и оказаться под колесами.

### В ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ

Ребята! Сегодня на улице дождь. Дорога скользкая. Стекла машины покрываются водой. Видимость ухудшается. В таких условиях водителями трудно работать. Расстояние, нужное для остановки автомобиля, на мокрой дороге увеличивается. Поэтому, возвращаясь из школы, не спешите перебегать улицу. Посмотрите внимательно вокруг себя, пропустите приближающийся транспорт и, только убедившись в полной безопасности, начинайте переход. Запомните: даже самый опытный шофер не может мгновенно остановить машину.

### В ТУМАН

Ребята! На улице туман. Видимость очень плохая. Поэтому, прежде чем перейти через дорогу, убедитесь, что по ней не идет автомобиль. А если рядом окажется малыш, возьмите его за руку и переведите через дорогу.

Еще раз напоминаю, что в туман надо быть особенно осторожными.

### В МОРОЗНУЮ ПОГОДУ

Сегодня на улице холодно. Стекла автомобилей всегда покрываются изморозью и водителям очень трудно наблюдать за дорогой.

Переход улицы перед близко идущим автомобилем всегда опасен, а сейчас – тем более. И чтобы с вами не случилось беды, – не торопитесь, подождите, пока пройдет весь транспорт. Только после этого переходите улицу.

## **ПЕРЕД КАНИКУЛАМИ И ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ**

Ребята! Завтра у вас начнутся каникулы (день отдыха). Вы можете больше времени уделять своим любимым играм на воздухе. Но при этом не забывайте, что по улицам всегда движется транспорт. Поэтому играйте лучше во дворах, садах, на детских площадках. Не выбегайте на проезжую часть дороги, так как, увлекшись играми (катаясь на санках или коньках, велосипеде, самокате на дороге), вы можете не заметить идущей по ней машины. А это приведет к большой беде.

### **ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НАДО СОБЛЮДАТЬ**

Ребята, мы с вами живем в большом и красивом городе, по улицам которого движется много машин, идут пешеходы. Вы знаете, что автомобиль оказывает неоценимую помощь человеку, как в перевозках народнохозяйственных грузов, так и в перевозках пассажиров. Вместе с тем автомобиль может стать и причиной несчастных случаев. Первой аварией на механическом транспорте можно считать аварию с паровой телегой французского изобретателя Кюньо. Паровой автомобиль выехал в пробный рейс на улицы Парижа, водитель не смог справиться с управлением тяжелой и неуклюжей техники, и она врезалась в каменный забор. Котел паровой телеги взорвался с «грохотом на весь Париж», как писал об этом очевидец. Водителя отправили в больницу.

Когда появились быстроходные автомобили с двигателем, работающим на бензине, увеличилось и количество дорожно-транспортных происшествий. Подсчитано, что с момента появления первых автомобилей на улицах и дорогах нашей планеты под их колесами погибло более двух с половиной миллионов человек. Сейчас в автомобильных катастрофах во всем мире гибнет ежегодно около 300 тысяч человек. К этому нужно добавить, что миллионы людей получают при дорожно-транспортных происшествиях разного рода физические и психические травмы. Вот почему вопросам безопасности дорожного движения уделяется сейчас серьезное внимание.

Переход улицы в неустановленном месте, переход перед близко идущим транспортом, появление пешеходов из-за стоящего на проезжей части транспорта – это наиболее частые нарушения Правил дорожного движения пешеходами. А особо много их с участием детей.

Чтобы знать правила движения, их надо изучать и строго соблюдать. Ведь недисциплинированные пешеходы создают на улицах и дорогах опасную обстановку, нередко являясь виновниками несчастий.

А какие нервные потрясения и тяжелые ранения получают водители автомобилей, под колеса которых попадают дети! Не раз приходилось наблюдать, что некоторые водители после этого не в состоянии длительное время, а то и всю жизнь водить автомобиль, лишаясь возможности заниматься любимой профессией. Нередко водители автомобилей, спасая жизнь внезапно появившегося перед машиной пешехода, не по своей воле совершают еще более тяжелые аварии, в которых страдают ни в чем не повинные люди.

Однажды произошел такой случай. Один ученик стал перебегать дорогу. Было это зимой, когда дорога была покрыта тонким слоем льда. Когда водитель заметил перед машиной пешехода, он резко нажал на тормоза. Машина стала вращаться, как волчок, ее понесло в сторону и бросило на тротуар. Рядом находился газетный киоск, около которого стояли люди. Автомобиль нанес тяжелые травмы ни в чем не виновным людям. Недисциплинированный ученик сам не пострадал, но принес несчастье другим.

Ребята! Вы знаете, что перекресток – это место, где пересекаются улицы. Имеются перекрестки, где движением управляет светофор. Запомните:

- красный свет запрещает движение,
- желтый – означает «Внимание»,
- зеленый – разрешает движение. Иногда ребята не выполняют требований сигналов светофора и становятся участниками дорожных происшествий.

Когда на дорогах большой поток машин, на перекрестки выходят регулировщики. Движением руки и поворотом корпуса регулировщик подает сигналы водителям и пешеходам. В правой руке он держит полосатую черно-белую палочку. Это жезл. (Показать сигналы регулировщика.)

Вне населенных пунктов при отсутствии пешеходной и велосипедной дорожек и обочин или их непригодности пешеходы должны идти по краю проезжей части только в направлении, противоположном транспортному потоку. Если пешеход ведет велосипед руками, он может следовать только по ходу движения транспортных средств, по краю проезжей части – как в черте населенного пункта, так и за его пределами.

Это связано, в частности, с тем, что велосипед имеет фонари и отражатели света, белые – спереди, красные – позади, при движении пешехода с велосипедом по левой стороне красные огни и светоотражатели, обращенные назад, могут нарушить правильную ориентацию едущих сзади водителей транспортных средств.

На пути движения пешехода по тротуару, пешеходной или велосипедной дорожкам, обочине, краю проезжей части могут находиться выезды из дворов и других территорий, прилегающих к улице или дороге. В этих случаях у пешехода имеется преимущественное право на движение перед выезжающим транспортным средством, и водитель обязан пропустить пешеходов.

Нужно соблюдать осторожность при движении по тротуару мимо стоящего или подъезжающего к краю тротуара транспортного средства: пассажиры, сидящие в этом транспортном средстве, могут внезапно открыть дверь кузова легкового автомобиля или кабины грузового автомобиля и ударить пешехода.

Пешеходы обязаны идти по тротуару спокойно, без суэты, не переходить с правой стороны на левую и наоборот. Нельзя стоять группами на тротуаре, так как это мешает движению пешеходов.

Некоторые школьники, взявшись за руки, любят ходить по тротуарам строем, занимают его почти весь по ширине. Встречные прохожие в этом случае вынуждены обходить их, выходить на проезжую часть, а это очень опасно, особенно на тех улицах, где движение интенсивное. И, конечно же, нельзя на тротуарах устраивать разные игры: это мешает движению

пешеходов и очень опасно. Однажды произошел такой случай. Четыре подружки затеяли на тротуаре возле своего дома игру со скакалками. Одна девочка, прыгая через скакалку, оказалась на мостовой, рядом с тротуаром. А в это время мимо быстро ехал велосипедист и сбил девочку. Пострадавшую отправили в больницу. Вывод?

Игра – это одна из наиболее привлекательных для детей, наиболее яркая эмоционально окрашенная форма детской деятельности по усвоению правил жизнедеятельности. Если игра идет по инициативе детей, то она является формой их самовыражения. Если игра проходит по инициативе педагога, то в ней происходит усвоение новых, специально подобранных, педагогически целесообразных знаний и умений. К таким знаниям и умениям, без сомнения, относятся те, которые обеспечивают безопасное поведение ребенка на улице. Рассмотрим некоторые из возможных игр. При этом отметим, что поведение на дороге и возле нее требует тех качеств, которые помогут человеку как в обычной жизни, так и в экстремальных условиях.

### ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ИГР

Цель игры	Описание игры	Место проведения
1	2	3
Развитие внимательности, умения ориентироваться окружающей обстановке.	<p style="text-align: center;"><b>НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Что изменилось</b></p> <p>На столе выставляются 3 (5, 7 и более в зависимости от возраста детей) предмета. Играющие должны запомнить предметы и в их местоположение. После этого дети отворачиваются или закрывают глаза, а учитель меняет предметы местами. Открыв глаза, ребенок (дети) должен поставить предметы в прежнем порядке.</p>	Помещение
Развитие внимательности, умения ориентироваться окружающей обстановке.	<p style="text-align: center;"><b>Какого предмета не хватает</b></p> <p>Условия те же. Но при перестановке убирают один (несколько) предмет со стола. Надо назвать недостающие предметы и поставить все в прежнем порядке.</p>	Помещение
Развитие внимательности	<p style="text-align: center;"><b>Найди лишний предмет</b></p> <p><b>1-й вариант.</b> К некоторому количеству предметов, которые ребенок (дети) наблюдает на столе, добавляют еще один (и более). Дети в это время отворачиваются. Этот предмет(ы) они затем должны найти.</p>	Помещение
	<p><b>2-й вариант.</b> Даны несколько предметов (можно в виде рисунков), имеющих сходный признак (по цвету, форме, назначению), и один предмет, не подходящий по этому признаку. Детям надо найти лишний предмет.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>По команде выполняй</b></p>	

Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	Группа детей становится в шеренгу, можно свободно, но лицом к водящему. Последний предлагает детям выполнять различные движения, но только по особой команде с ключевым словом (например: руки, класс, группа). Если в команде нет ключевого слова, то ее выполнять нельзя. Тот из играющих, кто выполнит запрещенную команду, выбывает из игры, побеждает последний оставшийся участник. Например, команды: руки вверх, руки вниз, руки в стороны, вниз – последняя команда запрещенная.	Помещение открытое или пространство
---	---	-------------------------------------

1	2	3
Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	<p style="text-align: center;"><b>Кто лишний</b></p> <p>Стулья, количество которых на один меньше числа играющих, выставляются кругом. Под музыку или иное сопровождение дети ходят (бегают) вокруг стульев. По команде водящего все должны занять место на стульях. Кому стула не хватило, выбывают из игры. Одновременно убирается один стул. Игра продолжается, пока не останется один играющий.</p>	Помещение, открытое пространство
Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	<p style="text-align: center;"><b>Светофор</b></p> <p>Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от руководителя. В руках у руководителя светофор – два картонных кружка, одна сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная (красная и зеленая). Руководитель объясняет правила игры:</p> <p>– Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте, начиная с левой ноги; когда желтый – хлопают в ладоши; а когда красный – стоят неподвижно. Тот, кто перепутал сигнал, выбывает из игры.</p> <p>Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени.</p> <p>Выигрывает команда, в которой останется больше играющих.</p>	Помещение, открытое пространство
Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	<p style="text-align: center;"><b>Журавли и лягушки (болгарская народная игра)</b></p> <p>Играют 5-10 человек. В грунт вбивают 4 колышка высотой 50-60 см. Между ними протягивают ленту на высоте 30-40 см от уровня площадки (типа ранга). В центр площадки становится водящий – «журавль». Он передвигается по площадке и следит, чтобы на нее не прыгнули через ленту «лягушки» – остальные участники игры. «Лягушки» должны прыгать туда на двух (1-2 классы) или одной (3-4 классы) ноге (об этом заранее договариваются играющие) и выпрыгивать из площадки тем же образом. Если «журавль» настигнет «лягушку» в пределах площадки, то они меняются местами.</p> <p><b>Вариант игры:</b> пойманная «лягушка» выбывает из игры, а «журавлем» становится последняя оставшаяся «лягушка».</p>	Лужайка

1	2	3
Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	<b>Салки</b>	Открытое пространство
Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	<b>Салки со снежками</b> Водящий заранее заготавливает побольше снежков и старается попасть в кого-либо из пробегающих детей. Тот, в кого попали, становится помощником водящего и тоже старается салить оставшихся играющих. Игра прекращается, когда будет осалена большая часть играющих.	Открытое пространство
Развитие умения подчиняться, выполнять рекомендации старшего, водящего. Развитие внимания, реакции.	<b>Льдинка</b> Участники игры образуют круг и становятся на расстоянии одного-двух шагов друг от друга. В центре круга – водящий. Перед ним лежит кусочек льда (шайба), который он старается выбить за пределы круга ногой. Играющие препятствуют этому и отбивают льдинку назад. Тот, кто пропустит льдинку справа от себя, меняет водящего. <b>Вариант игры:</b> играющие перебрасывают льдинку друг другу в разных направлениях. Водящий в центре круга старается перехватить ее. Если ему это удается, то он сменяет того, кто отбивал льдинку последний раз. «Виновник» становится водящим. <b>Вариант игры:</b> игра может быть организована с клюшками.	Открытое пространство Открытое пространство Открытое пространство
Развитие координации движений	<b>Черепахи</b> 2-3 пары играющих садятся на санки спиной друг к другу. По команде ведущего игроки стараются как можно быстрее добраться до финиша (8-10 м). Каждая пара игроков передвигает свои сани, отталкиваясь от земли четырьмя ногами одновременно. Побеждает та пара, которая первой доберется до финиша.	Открытое пространство
Развитие умение ориентироваться в пространстве, координации движений	<b>Кошки-мышки</b>	Помещение, открытое пространство

1	2	3
Развитие умение ориентироваться в пространстве, координации движений	<p style="text-align: center;"><b>Загорки (польская народная игра)</b></p> <p>(Игра проводится с одним и тем же составом детей только один раз.)</p> <p>Перед игрой на пол кладут часы и другие бьющиеся предметы. Показывают одному из играющих, как нужно шагать и сколько раз переступать через эти предметы, чтобы не наступить на них. В конце же играющий должен перепрыгнуть через натянутый шнур. Далее ему завязывают глаза, с пола убирают все предметы и предлагают шагать. Потом развязывают глаза и показывают пол, где он так боязливо ступал.</p> <p><b>Вариант игры:</b> Чтобы игру повторять, можно с пола убирать только бьющиеся предметы и оставлять прочные, которые не повредятся, если на них наступить. Веревочку можно иногда убирать, а иногда оставлять, чтобы водящий не знал, есть она или убрана.</p>	Помещение, открытое пространство
Развитие умение ориентироваться в пространстве, координации движений	<p style="text-align: center;"><b>Холодно-горячо</b></p> <p>Играть можно вдвоем, группой. Водящий прячет какой-либо предмет. Играющий(е) должен его найти. При этом водящий направляет играющего словами: холодно, тепло, горячо. Чем ближе играющий к цели, тем «горячее», чем дальше – «холоднее».</p>	Помещение, открытое пространство

# **КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?**

## **(беседа о безопасном поведении)**

**Цель:** воспитывать чувство самосохранения; формировать умения правильно вести себя в экстремальной ситуации, быстро реагировать на опасность.

**Оборудование:** плакаты, карточки с номерами телефонов быстрого реагирования на неадекватную обстановку.

### **Ход мероприятия**

*(Сцена ярко освещена. Стол. На столе телефон. На занавесе на больших карточках номера телефонов: 01 – пожарная охрана; 02 – милиция; 03 – скорая помощь; 04 – газ.)*

**Руководитель.** Если с тобой случилась беда, набери один из этих телефонных номеров, объясни, что случилось, назови свою фамилию и точный адрес. Всем это понятно?

**Дети.** Понятно!

**Руководитель.** Запомните номера этих телефонов. Они должны быть всегда с тобой.

*(Дети записывают номера.)*

Представляю вам инспектора детской комнаты милиции.

**Инспектор.** В мои обязанности входят связь со школами района. Всех детей, плохо себя проявивших в каком-нибудь деле (кража, избиение, поломка имущества), ставят на учёт в детскую комнату милиции. За этими ребятами устанавливают особый надзор. Инспектор посещает таких детей на дому, интересуется их учёбой, внеклассной деятельностью. Обычно поведение таких детей бывает развязным, вызывающим. Причиной этому может служить неблагополучная семья, влияние улицы с негативной её стороны. Хорошо, если родители и сам ребёнок понимают своё положение. Если же – нет, то из такого мальчишки (девчонки) может вырасти гражданин, который отправляет жизнь людей.

**Руководитель.** На такого человека нельзя надеяться. Его все обходят стороной.

**Инспектор.** Так вот запомните, дети, чего нельзя делать дома!

**Руководитель.** Открывать дверь незнакомым людям.

**Инспектор.** Раздался звонок. Спроси: «Кто это?» Не открывай дверь незнакомым людям. Если же кто-то настойчив, можно поступить так.

**Ребёнок (громко за дверью).** Звоню в милицию! А ты, братишка, зови на помощь в окно или с балкона!

**Инспектор.** Очень важно детям знать, что нельзя открывать дверь незнакомым людям.

Если кто-то ломится в дверь, нужно срочно звонить в милицию, соседям, на работу родителям.

**Руководитель.** А теперь поработаем с плакатами.

(*Дети ведут рассказы по плакатам.*)

**Руководитель.** Клуб «Спасик» приготовил вам небольшую инсценировку. Здесь можно и посмеяться.

### **Инсценировка «Грабитель»**

(По рассказу А. Курляндского.)

(*В записи звонок.*)

**Мама** (*кричит*). Петя, открой! У меня руки мокрые.

**Петя.** Сама открой, я занят.

**Мама** (*выходит из кухни*). Никогда тебя ничего не допросишься.

**Мама** (*вытирает руки о передник, открывает дверь*). Ой!

**Человек в тёмной маске** (*в руках огромный пистолет*). Руки вверх!

**Мама** (*поднимает руки вверх, пятится в комнату*). Ай! Ой!

**Петя** (*в ужасе*). Бр-р-р!

**Человек в маске** (*нагло*). Ни с места! Золото есть?

**Мама.** Откуда у нас золото...

**Человек в маске** (*дерзко*). Бриллианты?

**Мама.** И бриллиантов у нас нет...

**Человек в маске** (*с нетерпением*). Хлеб, молоко, колбаса? Очень хочется есть!

**Мама.** Я не успела. Только с работы пришла.

**Человек в маске** (*разочарованно*). Ну, если и еды в доме нет!.. (*Грабитель целится из пистолета.*)

**Петя** (*кричит*). Не надо! Я всё сейчас принесу! У нас магазин тут рядом!  
(*Дрожащими руками шарит по карманам, ищет деньги.*)

**Мама** (*жалобно*). Петенька, зайди к тёте Нине, займи от моего имени деньги.

**Петя** (*бодрее*). Правильно, я сейчас у тёти Нины займу деньги и всё куплю.  
(*Выбегает из квартиры, хлопает дверью.*)

**Отец** (*сдёргивает маску с лица, смеётся*). Ну вот... А говорила, его ничего не допросишься.

**Мама.** Ну и подход к сыну нашёл...

**Отец.** Конечно, нашёл... (*снова натягивает маску на лицо*). Мы его ещё и завтра за картошкой пошлём.

**Руководитель.** Подумайте хорошо, можно ли такой метод считать воспитанием?

Права ли мама, открыв дверь, не задав вопроса: «Кто там?».

Трудовое задание вам такое: нарисовать рисунки на тему «Кто там?».

Устроим конкурс.

## **Тема: УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ**

### **(Классный час)**

Среди всех прав, которыми обладает человек, право на жизнь и личную неприкосновенность является важнейшим. Для его защиты в государстве создаются правоохранительные органы, специальные нормативно-правовые акты. В сильном правовом государстве граждане уверены в том, что в случае опасности им будет оказана квалифицированная помощь. Однако даже в таком государстве многое зависит от взаимопомощи и взаимоподдержки людей. Чтобы предотвратить беду, необходимо распознавать, где она может таиться. Понимание ценности жизни человека – ключевая категория демократии. Эти идеи необходимо включить в целевые установки этого воспитательного часа. Его содержание также должно быть ориентировано на формирование навыков безопасного поведения.

#### **Актуальные вопросы для обсуждения с детьми:**

- Почему человек попадает в экстремальные ситуации?
- Что такое безопасное поведение?
- Где необходимо искать поддержку в случае экстремальной ситуации?
- Как мы можем сократить возможные опасности?

#### **Основные понятия:**

**Экстремальная ситуация** – крайняя, необычная по трудности и сложности.

Правоохранительные органы – система государственных органов, в задачи которых входит защита прав и свобод, законных интересов граждан и юридических лиц.

Милиция РФ – система органов исполнительной власти в государстве, призванных защищать, жизнь, здоровье, права и свободы граждан от преступных и иных противоправных посягательств, наделенная правом принуждения. В ее состав входят криминальная милиция и милиция общественной безопасности. Криминальная милиция занимается и предупреждением, пресечением, раскрытием преступлений, розыском лиц, скрывающихся от суда и следствия и тому подобное. В задачи милиции общественной безопасности входит обеспечение личной и общественной безопасности, предупреждение и пресечение преступлений и правонарушений.

Безопасность – положение, при котором человеку не угрожает какой-либо вред, несчастье.

#### **Подготовительный этап:**

1. На уроке литературы или русского языка детям целесообразно написать сочинение «Моя улица» («Мой город»). Это будет способствовать воспитанию чувства любви и заботы о месте, в котором дети проживают. Главная идея –

научится видеть красоту родного города. От этой темы можно выстроить логический переход к тому, что улица может таить в себе опасности.

2. До занятия детям дается задание нарисовать схематическую карту района проживания и отметить значками места, которые могут быть опасными. Подготовиться к обсуждению – почему эти места являются опасными.

3. Приготовить листы формата А-4 для составления памятки безопасного поведения.

### **Алгоритм действий:**

#### **1. Вступительное слово.**

– На уроке литературы вы, ребята, неоднократно обращались к описаниям мест, в которых живут люди. Многие художники воспевали в своих произведениях их красоту. Людям свойственно испытывать чувство привязанности, любви к родной улице, городу. Это закономерно, ведь эти места – привычная среда обитания для человека, здесь он встречается с друзьями, любимыми, здесь он общается, отдыхает, проводит значительную часть своего времени. Ваши сочинения «Моя улица» – подтверждение тому.

Однако улица может таить в себе опасности. Вы выполнили мою просьбу и тщательно исследовали место, где вы живете. Я вижу, что многие уже составили карту-схему своей улицы. Давайте обсудим, почему такое знакомое и любимое место может так меняться.

#### **2. Обсуждение проблемы:**

– Какие экстремальные ситуации могут ожидать человека на улице?

Наиболее удобный способ организации этого этапа – обсуждение схем, которые составили дети. Они выделят места, которые представляют опасность: темные и безлюдные части улицы; заброшенные дома, стройки; лесные полосы; проходящие мимо дороги; открытые подвалы; подъезды домов и тому подобное. От этого легко перейти к описанию возможных экстремальных ситуаций и закрепить само понятие «экстремальная ситуация». Можно привлечь опыт детей, пусть они опишут ситуации из реальной жизни. Этот прием значительно усилит мотивационный фон занятия.

#### **3. Обсуждение проблемы:**

– почему люди попадают в экстремальные ситуации?

Основные виды, к которым приходят дети:

– люди попадают в такие ситуации, так как недооценивают возможную опасность, идут на неоправданный риск;

– часто они не думают о последствиях своего поведения;

– они не знают, как избежать опасности;

– в подобных ситуациях многие ведут себя пассивно;

– к опасным ситуациям приводят равнодушные, окружающие.

Последний тезис выделяется особо. Актуализируется необходимость взаимопомощи.

**4. На основе выводов выделяются основные направления**, по которым отрабатываются способы деятельности. Можно определить несколько направлений:

- как уберечь себя от нападения на улице;
- как себя вести при нападении;
- как уберечь свое жилище от грабителей;
- как не стать жертвой маньяка;
- как отказываться от наркотиков и алкоголя.

Организация деятельности возможна в разных вариантах.

**Вариант первый.** Используется составление памяток безопасного поведения.

Дети делятся на группы и получают листы с определенным направлением, по которому самостоятельно вырабатывают советы для безопасного поведения. Затем составленные памятки обсуждаются совместно. Этот вариант приемлем для подготовленной группы.

**Вариант второй.** Детям раздаются готовые памятки и они обсуждают их в группах, затем обмениваются информацией. Можно усилить творческую часть, предложив ученикам на основе памятки составить рассказ.

Готовые памятки соединяются в брошюру и хранятся в классе на видном месте или вывешиваются на стенде.

Карта-схема, подготовленная детьми к классному часу, помещается в дневник учащегося. Можно дать им задание на дом начертить схему безопасного пути в школу.

Содержательная часть этого классного часа очень важна и для родителей, поэтому необходимо донести информацию до них на родительском собрании. Вместе с детьми они могут разрабатывать предложенные схемы. Попросите их также проанализировать знание ребенком телефонов специальных служб, предназначенных для помощи в экстремальных ситуациях. Такие телефоны обязательно должны быть доступны детям. Примеры памяток:

### **Как уберечь себя от нападения на улице**

1. Страйся неходить по безлюдным, мало освещенным и незнакомым улицам, особенно в вечернее время. Опасность может исходить также от заброшенных зданий, пустующих строек, лесных полос, парков – здесь могут находиться преступники.

2. Если тебе кажутся подозрительными человек или группа людей на улице, а прохожих поблизости нет, лучше избежать встречи с ними и повернуть назад.

3. Не бери с собой на улицу дорогие вещи, деньги – они могут стать приманкой для преступника.

4. Изучи микрорайон, в котором тебе приходится часто бывать. Отметь для себя место, где можно найти телефон, чтобы обратиться за помощью в милицию в случае опасности.

5. Не провоцируй нападение какими-либо противоправными действиями со своей стороны.

### **Как себя вести при нападении**

1. Если тебя кто-то преследует, страйся быстро бежать в сторону, где могут быть люди.

2. Если это невозможно сделать, громко кричи и зови на помощь.
3. Если преступники требуют отдать какую-либо вещь, не сопротивляйся: лучше лишиться ее, чем жизни и здоровья.
4. Запомни приметы преступника, чтобы потом можно было описать его портрет в милиции.

### **Как уберечь свое жилище от грабителей**

1. Никогда не открывай двери незнакомым людям. Спроси через закрытую дверь, кто и с какой целью пришел. Грабитель может прийти в дом под видом работника жилищно-коммунальных служб, телефониста, почтальона и тому подобное. Если родителей нет дома, скажи, что они вот-вот подойдут. Ни в коем случае не открывай дверь, если в дверной глазок ничего не видно.
2. Всегда закрывай входную дверь на прочный внутренний замок. Уходя из квартиры, закрывай дверь на все замки.
3. Не оставляй ключи от квартиры под половиком, в почтовом ящике, на лестничной площадке.
4. Если кто-то пытается проникнуть в квартиру, когда ты дома один, громко кричи и зови соседей, срочно звони по телефону в милицию, службу спасения, родителям, в школу. Открой окно и зови на помощь прохожих.
5. Не рассказывай малознакомым людям и даже приятелям о том, что имеет ваша семья, – информация может попасть к преступникам.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

### **СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ**

#### **1 класс**

Дорога, улица, машина, город, дежурный. (5 слов.)

#### **2 класс**

Желтый, переход, опасно, сигнал, внимание, правило, остановка, светофор, памятка, метро, лестница. (11 слов.)

#### **3 класс**

Тротуар, юный пешеход, автобус, троллейбус, трамвай, пассажир, транспорт, перекресток, порядок, регулировщик, направо, налево, автомобиль, шофер, шоссе. (16 слов.)

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО СПИСЫВАНИЯ И ПРОВЕРОЧНЫХ ДИКТАНТОВ**

### **Наши друзья (1 класс)**

Это светофор. Он наш друг. Красный свет – хода нет. Желтый – внимание. Зеленый – иди. Соблюдай эти правила. (18 слов.)

## **Помни! (2 класс)**

Ходи только по тротуару. Если его нет, то по левому краю дороги.  
Переходи улицу только на зеленый свет светофора.  
При наличии туннеля пешеход должен пользоваться только им.  
Прежде чем переходить улицу, убедись в безопасности перехода.  
Знай и выполняя правила дорожного движения.

(42 слова.)

## **Экскурсия по району (3 класс)**

К школе подъехал автобус. Ученики давно ждали экскурсии по своему району города.

Вот автобус выехал на центральную улицу. Гладкая дорога для машин, прямые дорожки для пешеходов. Мы смотрим в окна.

Инспектор рассказывает нам об опасных участках дороги. Объясняет, как нужно вести себя на улицах города. Особое внимание он уделяет самому большому другу ребят – светофору. Рассказал, что нужно сделать, чтобы подружиться с ним. Довольные мы вернулись в школу.

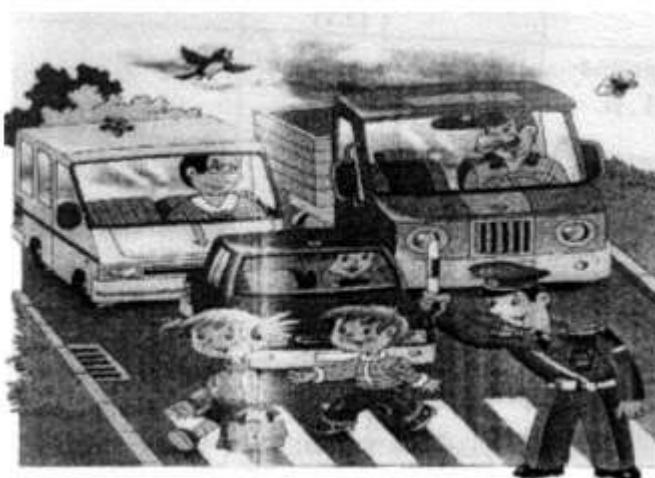
(70 слов.)

## **Наш город (3 класс)**

Волгоград – большой и красивый город. В нем много машин: автобусов, троллейбусов, трамваев. Они перевозят пассажиров. Для пассажиров транспорта существуют особые правила, которые необходимо выполнять.

Входите в автобус, троллейбус, трамвай спокойно, через заднюю дверь. Выходите из автобуса, троллейбуса, трамвая через переднюю дверь. Входите и выходите из транспорта только на остановках. Ожидайте автобус, троллейбус, трамвай на посадочной площадке. Чаще всего остановка автобуса находится за перекрёстком. Поэтому нужно дойти до пешеходного перехода и только там переходить улицу. Строго соблюдайте эти правила.

(81 слово.)



## **ДОРОГА В ШКОЛУ**

(урок-игра в 3 классе)

В некотором царстве, в некотором государстве есть волшебная Школа дорожных наук. Учиться там очень интересно. Сегодня и мы с вами отправимся туда. Как в любой сказке, на пути нас ожидают разные препятствия, которые нужно будет преодолеть. Только тогда мы достигнем цели.

Представьте себе, что мы из школьного класса вышли на улицу. Здесь утром и вечером беспрерывным потоком движутся трамваи, троллейбусы, автомобили. Четкая работа транспорта и безопасность движения зависит и от водителей, и от пешеходов. Поэтому правила дорожного движения должны знать не только те, кто садится за руль, но и прохожие. Эти знания мы сможем получить в Школе дорожных наук.

Добираться туда долго, путь неблизкий. Давайте подъедем. Вот и остановка. Вспомните, друзья, как нужно вести себя на остановке? А какие слова понадобятся, чтобы рассказать об этом?

**С л о в а р н ы й д и к т а н т** (правописание удвоенных согласных). Обратить внимание на особенности неизменяемых существительных – *метро, такси, шоссе*; на синонимию слов: *машина, автомобиль*; на написание **и** после **ж, ш** в некоторых словах этой темы: *транспорт, трамвай, троллейбус, автобус, метро, такси, сзади, тротуар, пассажир, площадка, спереди, регулировщик*;

Вот и остановка.

Подъехали автобус, троллейбус, трамвай.

– Ребята, как вы будете заходить? Через какие двери?

В классе три ряда. Значит, ученики первого садятся в автобус, второго – в троллейбус, а третьего – в трамвай.

Посмотрим, кто из вас быстрее доедет до Школы дорожных наук. Уверена, это будут те, кто лучше знает правила движения и русского языка. Пожалуйста, занимайте места. Чтобы ехать было веселее, давайте поиграем. Отвечать будете хором.

От глаголов неопределенной формы образуйте глаголы 1-го лица единственного числа:

*переходить – переходжу*

*тормозить – торможжу*

*бежать – ...*

От имен существительных единственного числа образуйте имена существительные множественного числа:

*переход – переходы*

*вездеход – вездеходы*

*поворот – повороты*

*пешеход – пешеходы*

*транспорт – ...*

От глаголов единственного числа прошедшего времени образуйте глаголы 1-го лица единственного числа настоящего времени:

*обгонял – обгоняю*

*пересекал – пересекаю*

*проезжал – проезжаю  
регулировал – ...*

От имен существительных единственного числа образуйте имена существительные множественного числа:

*ядро – ядра  
ведро – ведра  
бедро – бедра  
метро – ...*

Немножко поиграли и не заметили, как остановились возле белых полос, нарисованных на асфальте.

– Что это за полосы?

– Верно, переход. Вспомнить правила перехода нам поможет игра «Допиши словечко. Перепишите четверостишие, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

Если ты спешиш.. в пути  
Чере.. ул..цу пройти,  
Там иди, где весь наро.. ,  
Где есть надпись ... (*переход*).

Чтоб тебя я повез.  
Мне не нужен овес.  
Напои меня бензином.  
На копыта дай резину.  
Поднимая всюду пыль,  
Побежит ... (*автомобиль*).



На рояль я не похож,  
Но педаль имею тоже.  
Кто не трус и не трусиха,  
Прокачу того я лихо.  
У меня мотора нет.  
Я зовусь ... (*велосипед*).

Кто далеко живет,  
Тот пешком не пойдет.  
Наш приятель тут как тут.  
Всех домчит он в пять минут.  
Эй, садись! Не зевай!  
Отправляется ... (*трамвай*).



Смело в небе пролетает,  
Обгоняя птиц полет.  
Человек им управляет.  
Что же это? (*Самолет*.)

– Мы едем дальше. Вот на пути –светофор. Пока он глядит сердитым красным глазом.

Чтоб тебе помочь  
Путь пройти опасный,  
Горим и день, и ночь –  
Зеленый, желтый, красный.

Наш домик – светофор,  
Мы три родные брата.  
Мы светим с давних пор  
И взрослым, и ребятам.

Мы три чудесных цвета,  
Ты часто видишь нас,  
Но нашего совета  
Не слушаешь подчас.

Самый строгий – красный цвет,  
Если он горит:  
Стой! Дороги дальше нет.  
Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты,  
Слушай наш совет:  
Жди! Увидишь скоро желтый  
В середине свет.

А за ним зеленый свет  
Вспыхнет впереди,  
Скажет он:  
– Препятствий нет,  
Смело в путь иди!

Коль выполнишь без спора  
Сигналы светофора,  
Домой и в школу попадешь,  
Конечно, очень скоро!

– Красный свет продолжает гореть.

Чтобы зажегся зеленый, нужно каждому составить предложение со словом *светофор*. Запишите свои предложения, выделите в них грамматическую основу, сделайте морфологический разбор.

– Вперед вырвался троллейбус, у его пассажиров предложения были более интересными. А теперь посмотрим в окошки, как много людей на улицах. Все спешат по своим делам. И каждый соблюдает определенные правила. Идут только по тротуару. Только по правой стороне. Никто никому не мешает. А представьте, если бы каждый шел, где хотел, переходил улицу, где ему вздумается...

Идет по улице один  
Довольно странный гражданин.

Ему дают благой совет:

– На светофоре красный свет.

Для перехода нет пути.

Сейчас никак нельзя идти!

– Мне наплевать на красный свет!

– Промолвил гражданин в ответ.

Он через улицу идет

Не там, где надпись «Переход»,

Бросая грубо на ходу:

– Где захочу, там перейду!

Шофер глядит во все глаза:

Разиня впереди!

Нажми скорей на тормоза:

Разиню пощади!

А вдруг бы заявил шофер:

– Мне наплевать на светофор! –

И как попало ездить стал?

Ушел бы постовой с поста?

Трамвай бы ехал, где хотел?

Ходил бы каждый, как умел?

Да там, где улица была,

Где тыходить привык,

Невероятные дела

Произошли бы вмиг.

– Ну вот, ребята, ваше путешествие подходит к концу. Мы добрались до Школы дорожных наук. (*Рисунок на доске.*)

Но игра еще не окончена. Сейчас вы сдадите экзамен, выполнив самостоятельную работу по заданиям (*на карточках*). Подберите прилагательные к существительным *автобус*, *троллейбус*, *трамвай*. Составьте с ними предложения.

Составьте словосочетания с глаголами *переходить*, *запрещать*, *предупреждать*, *пересекать*.

Составьте предложения со словами *тормози*, *скорость*, *колесо*, *мотор*, *двигатель*, *спидометр*.

– Придумайте небольшой рассказ на одну из тем:

«Знать и выполнять правила дорожного движения должны взрослые и дети»;

«Когда переходить улицу, следи за сигналами светофора»;

«Выбирай самую безопасную дорогу в школу».

## **НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕНДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** воспитание у детей высокой общей культуры и безопасного поведения на улице.

### **Задачи:**

Обучение учащихся младших классов основам безопасного поведения на улице.

Выработка умения применять полученные знания правил для пешеходов, пассажиров и водителей на практике.

Привлечение авторитета родителей к прочному и сознательному усвоению детьми навыков безопасного поведения на улицах.

### **Ход урока**

Местом проведения урока может быть открытая площадка, классная комната или актовый зал. Оно украшается табличкой «Урок безопасности», воздушными шарами, тематическими плакатами, дорожными знаками. Перед началом урока, пока учащиеся и их родители рассаживаются по местам, звучат детские песни.

*Позывные. Появляются инспектор ГИБДД, юный инспектор движения и Коля Нарушилкин.*

**Нарушилкин.** Что, опять про дорогу?! Я и так все про нее знаю. Сколько лет перебегаю дорогу – и ни разу даже не испугался. Водители-то ведь не хотят наехать на детей, они сами нас боятся.

**Юидовец.** Это просто так тебе повезло. Ты даже не знаешь, почему повезло. Ты даже не знаешь, почему опасно переходить через дорогу бегом.

**Нарушилкин.** А что тут опасного?

**Инспектор ГИБДД.** Кто бежит, тот уже не наблюдает за движением. А при переходе проезжей части дороги надо непрерывно наблюдать.

*Звенит звонок, появляется отряд юных инспекторов движения, звучит речевка.*

- Раз, два!
- Три, четыре!
- Три, четыре!
- Раз, два!
- Это кто шагает в ряд?
- Наш юидовский отряд!
- На месте стой! Раз, два!

**Инспектор.** Песни петь мы прекращаем и учебу начинаем!

*Звучит вступление к песне из мультильма «Крокодил Гена». На сцене появляются Чебурашка, крокодил Гена, первоклассница с мамой.*

*Звучит фонограмма: движение машин на улице.*

**Чебурашка.** Гена, идем скорее, машины еще далеко, и мы успеем перебежать дорогу!

**Гена.** Не торопись, Чебурашка, надо кое-что учесть.

**Чебурашка.** А что, Гена, надо учесть?

**Гена.** Подумай, дружок!

**Мама.** А вот здесь короче тропка, побежали-ка скорей!

**Инспектор.** Отвечает Катя робко.

**Катя.** Не пойду. И ты не смей.

Нас учили в школе первой,  
Значит, так тому и быть:  
Только полосатой «зеброй»  
Улицу переходить!

**Чебурашка.** Думаю, думаю, думаю. Кажется, придумал!

**Инспектор.** Подожди, Чебурашка, давай спросим у ребят, что ответить крокодилу Гене? Что надо учесть, чтобы безопасно перейти дорогу?

*Мама предлагает «сократить путь».*

*Чебурашка готов к перебеганию, потому что «машины еще далеко». И только Катя указывает на «зебру».*

**Ребята отвечают.** При переходе улицы надо найти место, где хороший обзор дороги в обе стороны; не переходить наискосок; никогда не бегать, а идти пешком.

**Инспектор.** Правильно. Давайте попросим юных инспекторов движения сформулировать все коротко и ясно. Итак, если подошел к проезжей части дороги.

**Юидовцы (поют).**

Вмиг о спешке забывать,  
Все «ловушки» различать.  
На дороге, учат в школе, учат в школе.  
У бордюра «стоп» сказать,  
Прежде чем вперед шагать,  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

*На сцену «выезжает» автобус с героями сказок. К ним присоединяются юидовцы, Чебурашка, крокодил Гена, инспектор.*

**Все (поют).**

Мы едем, едем, едем в далекие края,  
Хорошие соседи, счастливые друзья.  
Нам весело живется, мы песенку поем,  
А в песенке поется про то, как мы живем.  
Тра-та-та, тра-та-та ...

*Появляется указатель автобусной остановки.*

**Инспектор.** Остановка «Школа № 1»,  
Где у школы остановка,

Где автобусы стоят,

**Юидовцы** (*добавляют*): И троллейбусы, и трамваи!

**Инспектор.** Переход опасен для ребят.

**Чебурашка.** Почему?

**Инспектор.** Громоздкий общественный транспорт – очень большая помеха обзору.

Через улицу, мой друг,  
Не беги на остановку.  
Прежде осмотрись вокруг.  
Жизнь дается только раз.  
Не теряй ее сейчас!  
Из автобуса, не глядя,  
Тоже не беги вперед.  
Подожди, пока отъедет,  
И шагай на переход.

*Звучит песенка из кинофильма «Бременские музыканты». На улице появляются музыканты. Кот и Осел играют недалеко от проезжей части. К ним присоединяется Петух.*

**Кот:** Эй, друг Петушок, ты мешаешь нам играть!

**Осел:** Да уж, мог бы и отойти!

**Петух:** Ничего подобного! Это вы мне мешаете, друзья. Я здесь такси жду.

*В это время к ним подъезжает на велосипеде Пес.*

**Петух:** А вот и такси. Привет, Пес!

**Инспектор:** Сколько лет ты служишь на дороге, Песик?

**Пес:** Целых 8!

**Инспектор:** Тогда ты знаешь, какие правила дорожного движения нарушают бременские музыканты.

**Пес:** Я-то знаю! А вот как ребята? Кто расскажет эти правила?

**Ребята отвечают:** Близко от дороги играть нельзя, можно заиграться и выбежать на проезжую часть.

*Появляется Коля Нарушилкин.*

**Нарушилкин:** Товарищ инспектор, ну что же это такое! Я и в школу вашу пошел, и правила дорожного движения все выучил, а меня раз – и штрафовать! Полное безобразие!

**Инспектор:** Подожди, подожди! Давай разберемся. Расскажи по порядку, что с тобой случилось?

**Нарушилкин:** Значит, дело было так.

*Звучит песенка «Зеленый свет». Коля Нарушилкин стоит возле пешеходного перехода. Мимо снуют машины. На светофоре загорается зеленый свет. Нарушилкин смело шагает на проезжую часть. Но в это время на шоссе появляется машина «Скорой помощи» с включенным проблесковым*

*маячком и звуковым сигналом. Коля продолжает идти. Звучит свисток инспектора.*

**Инспектор:** Ну, теперь понятно, почему прозвучал свисток. А вы, ребята, догадались?

**Ребята отвечают.**

**Инспектор.** Молодцы! Хорошо запомнили правила дорожного движения.

**Юидовец.** Но мало пропускать спецмашину. Всегда, даже если зажегся зеленый сигнал светофора, надо осмотреть дорогу: не нарушил ли правила, не зазевался ли водитель.

**Инспектор.** Вот и подошел к концу наш необычный урок.

**Юидовец.** Завершая выступление,

Подведем итог ученью.

**Коля Нарушилкин.** Если коротко сказать:

Правила всем надо знать.

**Чебурашка.** Кто б ты ни был, стар иль млад,

**Все.** Знанье правил – ценный клад!

**Инспектор** (обращаясь к залу). Буду в следующий раз

На уроки ждать всех вас.

**Все.** До новых встреч!

## КОНТРОЛЬНЫЙ ОПРОС ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ В 3 КЛАССАХ



Правильно ли идут пешеходы по загородной дороге?



Какой из этих знаков называется «Дорожные работы»?



Какое положение регулировщика соответствует желтому сигналу светофора?



Какой из этих знаков относится к запрещающим?



Какое правило нарушила девочка?