**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования администрации г. Кемерово**

**МБОУ «СОШ № 28»**

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Школьный театр «Вдохновение»**

для обучающихся 2 классов

**Кемерово 2024**

**Содержание**

Пояснительная записка……………………………………………………..…….….…………..3

Планируемые результаты…………………………….………………………………………….7

Содержание учебного предмета………………………………………………………..……...11

Календарно-тематическое планирование………………………..……………………...…….83

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросс-культурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В младшем школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив. Наиболее интересны для ученика младшего класса такие предметы как рисование, лепка, музыка. В этом возрасте дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этапе учебы закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано прежде всего с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

Театр – коллективное творчество индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом актерская игра схожа с поведением детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности. Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда придет и личностное развитие, и творческий рост ребёнка.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель – формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей средствами театрального искусства.

Задачи курса:

1) воспитывать понимающего, умного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом и необходимыми знаниями, способного воспринимать эстетику и нравственный заряд театра;

2) развивать творческий потенциал средствами театрального искусства;

3) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

4) способствовать развитию фантазии, памяти, внимания, мышления; чувства ритма, пространства и времени; чувства слова и других психологических составляющих личности;

5) формировать представление об эстетических ценностях в искусстве и жизни.

Программа реализуется в работе со школьниками 2 классов. Программа курса рассчитана на 17 часов в 2 классах. Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой: беседы, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры, импровизации, этюды, тренинги, репетиции, конкурсы, викторины и др.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

1. Гражданское воспитание, способствующее формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотическое воспитание, основанное на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственное воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям.

4. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

5. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне начального общего образования:

|  |
| --- |
| Целевые ориентиры |
| Гражданско-патриотическое воспитание |
| * знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении; * сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; * понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и * будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; * понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; * имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; * принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| * Духовно-нравственное воспитание |
| * уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; * сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; * доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; * умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; * владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; * сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| * Эстетическое воспитание |
| * способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; * проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; * проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| * Физическое воспитание |
| * бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде; * владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; * ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; * сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| * Трудовое воспитание |
| * сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; * проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; * проявляющий интерес к разным профессиям; * участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| * Экологическое воспитание |
| * понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; * проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; * выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| * Ценности научного познания |
| * выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; * обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; * имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Гражданско-патриотическое воспитание:

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценности научного познания:

развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- исполнять роль эмоционально выразительно, создавать образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

- понимать мировое значение отечественной культуры вообще и театрального исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного театрального искусства;

- выступать с монголом, вести диалог, исполняя художественные произведения различных стилей и жанров;

- владеть актерским мастерством как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного творчества, чувствовать единение с другими членами творческого коллектива в процессе исполнения спектакля;

- владеть навыками дыхания (опора на живот), четко произносить все слова и звуки;

- выступать перед публикой, представлять на спектаклях, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной театральной, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1. | История театра  (1ч) | Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 2. | Виды театрального искусства  (1ч) | Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Презентация «Виды театрального искусства». Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 3. | Театральное закулисье  (1ч) | Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гример. Практика. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 4. | Театр и зритель  (1ч) | Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Устройство сцены и зрительного зала. Анализ постановки. Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер, Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гример. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 5. | Дыхание. Артикуляция  (1ч) | Важность правильного дыхания для рационального распределения фиксированного объема воздуха, захватываемого актером для воспроизведения буквенно-словесных конструкций, установленных автором для раскрытия характеристик персонажа. Устройство и принципы работы артикуляционного аппарата человека, изучают принципы его работы на примере специальных упражнений.  *Практика:* Приемы дыхательных упражнений. Упражнения «Больной зуб», «Нюня», «Самолет». | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 6. | Дикция. Голос  (1ч) | Соединение дыхания и движения (например, гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.). | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 7. | Речевой тренинг  (1ч) | Орфоэпия. Свойства голоса.  *Практика*:Речевые тренинги: Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. Упражнения. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 8. | Пластический тренинг  (1ч) | Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 9. | Пластический образ  (1ч) | Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 10. | Элементы танцевальных движений  (1ч) | Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Народный танец. Современный эстрадный танец.  *Практика:* Основные танцевальные элементы. Русский народный танец. Эстрадный танец. Танцевальные этюды. |  |
| 11. | Внимание. Воображение. Память  (1ч) | Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры.  *Практика:* Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 12. | Художественное чтение  (1ч) | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация. Понятие текста и подтекста, произносимой фразы.  *Практика:* Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе). Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 13. | Выбор пьесы. Выразительность речи, мимики, жестов.  (1ч) | Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы.  *Практика:* Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 14. | Изготовление реквизита, декораций  (1ч) | Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. | Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое. |
| 15-17. | Спектакль  (3ч) | Спектакль. | Спектакль. |
|  | **Итого** |  | **17 часов** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теоретические работы | Практические работы |
| 1 | История театра. | 1 | 1 | 0 | сентябрь | Беседа с презентацией | https://theatre-library.ru/ |
| 2 | Виды театрального искусства. | 1 | 0.5 | 0.5 | сентябрь | Беседа с презентацией | https://theatre-library.ru/ |
| 3 | Театральное закулисье. | 1 | 0.5 | 0.5 | октябрь | Мастер-класс | https://theatre-library.ru/ |
| 4 | Театр и зритель. | 1 | 0.5 | 0.5 | октябрь | Просмотр спектакля | https://theatre-library.ru/ |
| 5 | Дыхание. Артикуляция. | 1 | 0.5 | 0.5 | ноябрь | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 6 | Дикция. Голос. | 1 | 0.5 | 0.5 | ноябрь | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 7 | Речевой тренинг. | 1 | 0.5 | 0.5 | декабрь | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 8 | Пластический тренинг. | 1 | 0.5 | 0.5 | декабрь | Тренинг | https://theatre-library.ru/ |
| 9 | Пластический образ. | 1 | 0.5 | 0.5 | январь | Зарисовки | https://theatre-library.ru/ |
| 10 | Элементы танцевальных движений. | 1 | 0.5 | 0.5 | январь | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 11 | Внимание. Воображение. Память. | 1 | 0.5 | 0.5 | февраль | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 12 | Художественное чтение. | 1 | 0.5 | 0.5 | февраль | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 13 | Выбор пьесы. Выразительность речи, мимики, жестов. | 1 | 0.5 | 0.5 | март | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 14 | Изготовление реквизита, декораций. | 1 | 0.5 | 0.5 | март | Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 15 | Спектакль. | 1 | 0 | 1 | апрель | Беседа  Практикум | https://theatre-library.ru/ |
| 16 | Спектакль. | 1 | 0 | 1 | апрель | Спектакль | https://theatre-library.ru/ |
| 17 | Спектакль. | 1 | 0 | 1 | май | Спектакль | https://theatre-library.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 7.5 | 9.5 |  |  |  |