

ШКОЛЬНЫЙ вестник



Читательский чемпионат, 15.11.2023

Неделя русского языка и литературы

В этом номере:

Погружение в поэзию (стр. 2)

Испокон века книга растит человека (стр.4)

Десять книг, которые рекомендует «ШВ» (стр.5)

Мат — это проблема? (стр.6)

Наш выбор — здоровое будущее (стр.8)

7 + Я = СЕМЬЯ (стр.10)

Сказка «Говорящие оценки» (стр.12)

ПОГРУЖЕНИЕ В ПОЭЗИЮ

Репортаж с Читательского чемпионата

Год назад в рамках Недели русского языка и литературы впервые в нашей школе прошел Читательский чемпионат, который вызвал большой интерес у ребят, любящих поэзию. В этом году Неделя была посвящена творчеству кузбасских поэтов. Наши корреспонденты снова были в составе жюри. А Белицер Данил написал свой первый репортаж.

Захожу в кабинет и вижу: множество незнакомых ребят, несколько учителей, портреты кузбасских поэтов на доске. И вот я понимаю, что Читательский чемпионат уже начался. Неудобно получилось, потому что меня пригласили на него в качестве члена жюри, а я перепутал время.

...Кузнецкий край, на благо всей
державы,

На счастье нам живи и процветай! -

выразительно закончил голос.

Сидящие за первыми партами взрослые озвучивают баллы участников, после чего объявляют фамилию выбывшего чтеца. Мне дают листочек с ручкой, и я готовлюсь слушать следующих участников. Я очень волнуюсь, так как впервые являюсь членом жюри.



К доске выходят мои одноклассники. Один из них всегда выразительно читает на уроках литературы. Здесь выглядит довольно собранным:

Кузбасс. Если в карту Сибири
всмотреться,

На ней обозначены контуры сердца... - хорошо, но если сравнивать с другими, то читал немного хуже - в финал пройти не удалось.



Пока ребята читают стихи, я рассматриваю стенд с книгами кузбасских поэтов, о творчестве которых, к сожалению, ни разу не слышал. По обложкам книг ничего не скажешь, надо после чемпионата подойти и полистать их.

Встает ведущая и прикрепляет на доску листок с надписью: «2 тур: Поэты Кузбасса о войне». Участникам раздают стихотворения, и через две минуты они по парам выходят к доске. Если в первом туре ребят собирали в пары из одинаковых параллелей, то теперь из разных.

Все идет довольно спокойно, почти как на уроке, но вдруг Никита Майда из 8 класса «А», как настоящий актер, читает стихотворение, подбирая правильную интонацию, и даже выразительно поднимает руку вверх. Все члены жюри единогласно ставят самые высокие баллы.

Я тоже, хотя во втором туре уже тяжелее оценивать, так как очень сильные участники, все достойны выхода в финал.



Ведущая прикрепляет на доску новый листок: «Финал: Стихотворения Бориса Бурмистрова». Участникам снова раздают тексты стихотворений и дают время на подготовку.

Чтобы заполнить паузу, выходит к доске Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы, один из членов жюри:

- Недавно я написала свое стихотворение и готова вам его прочитать.



Стихотворение было про пчёл, которые завелись на балконе и от которых никак нельзя было избавиться. Стихотворение мне и всем присутствующим очень понравилось, все начали громко аплодировать.

Участники уже готовы выходить к доске.

Никита, как самый сильный участник, оказался в паре с не менее сильной участницей — Леной Биушкиной из 9 класса «В». Мы ждем победное прочтение стихотворения, звучит негромкий голос:

Что же ты, милый - все рыщешь и
рыщешь,
Все по лесам, по распадкам глухим...

Выступающий выбрал не совсем удачную интонацию: некоторые слова не были понятны. Но члены жюри объявляют оценки — и оба участника, набрав одинаковые баллы, становятся победителями.



Когда мы сделали общую фотографию и все начали расходиться, я подошел к Ирине Викторовне:

- Как вам пришло вдохновение написать стихотворение?

- Вдохновение никогда не ожидаешь: оно приходит само собой под настроение, под какую-то ситуацию, какое-то событие - простое оно или сложное, радостное или печальное. Именно так рождаются стихотворения. Когда ты находишься в состоянии спокойствия, нет никакого напряжения, все благоприятствует тому, чтобы написать поэтические строчки.

Из этих слов я сделал для себя вывод, что всегда надо пробовать себя в разных сферах и никогда не сдаваться, ведь только трудом можно достичь больших результатов.

Белицер Данил, 9Б

ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Продолжая тему чтения, юный корреспондент Горяев Виталий (5Б) провел опрос среди своих одноклассников.

Отношение к чтению в семье

«Я не сильно люблю читать. Мама с папой редко читают. Сестра только учится».

«У меня в семье очень редко читают книги».

«Хорошо, мы по выходным читаем».

«Не все члены моей семьи любят читать, но многие положительно относятся к чтению».

«В моей семье к чтению относятся хорошо. Все очень любят читать книги».

«Каждый из нас любит читать либо слушать».

«Мама и папа очень сильно любят читать, а я с братом так себе».

«Моя мама относится к чтению хорошо, она хочет, чтобы я больше читала».

«Моя мама любит читать. И она читает каждый день. Папа редко читает. Мой брат иногда читает научные книги. А я читаю редко».

«Мои родители знают все сказки. И мама, и папа мне помогают».

Мысли после прочитанного произведения

«Как вести себя в разных ситуациях. Что плохо, а что нет».

«Нужно ценить то, что имеешь».

«После прочтения «Бородино» я понял, что война — это очень страшно».

«Надо ценить каждую минуту своего времени».

«Не все получается с первого раза».

«Надо помогать людям, делать хорошие дела».

«Есть люди добрые, а есть злые».

«После прочтения рассказа «Муму» поняла, что люди бывают жестокими».

«Мне понравилась книга, и хочется ее перечитать».

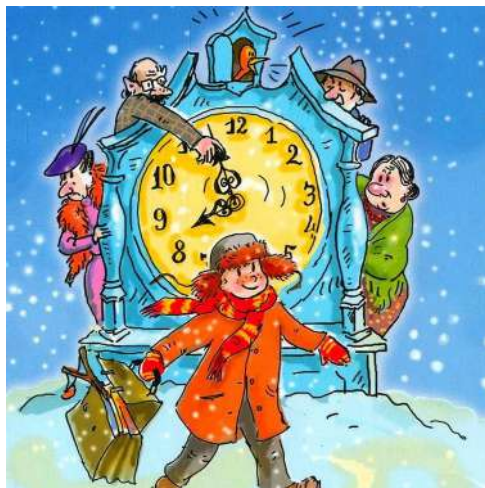
«Книги = дизлайк».

«Книга – полезная вещь, которая может быть как интересной, так и поучительной».

«Книги развивают мышление. С их помощью люди развивают свое воображение».

Любимое произведение

«Алиса в Стране чудес»
«Бородино»
«Сказка о потерянном времени»
«Приключения Гекльберри Финна»
«Заколдованное место»
«Кавказский пленник»
«Кот в сапогах»
«Крестьянские дети»
«Маленький принц»
«Мороз, Красный нос»



«Няне»
«Робинзон Крузо»
«Ровно 25 кило»
«Роуз и тайна холода»
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
«Слон»
«Снежная королева»
«Приключения Тома Сойера»
«У лукоморья»
«Муму»

ДЕСЯТЬ КНИГ,

которые рекомендует «ШВ» старшеклассникам

1. Александр Пушкин.

Пиковая дама (1833)

Это повесть о том, как карточная игра может довести до сумасшествия. Чтобы узнать заветную выигрышную комбинацию карт, молодой Германн проникает в спальню к старой графине.

2. Иван Тургенев.

Записки охотника (1847—1851)

Рассказы были написаны Тургеневым на основе реальных историй, услышанных им в фамильном имении.

3. Федор Достоевский.

Братья Карамазовы (1878-1880)

Эта поразительная история имеет форму детектива. В романе писатель приводит обширную сцену суда и речей свидетелей и держит читателя в напряжении до конца.

4. Михаил Булгаков.

Собачье сердце (1925)

В центре романа гениальный хирург-профессор Преображенский, который берется за беспрецедентный эксперимент. Он пересаживает человеческий гипофиз бездомному дворовому псу.

5. Илья Ильф и Евгений Петров.

12 стульев (1927)

Обаятельный проходимец и авантюрист Остап Бендер и его наивный напарник-ученик Киса Воробьянинов отправляются на поиски брильянтов мадам Петуховой, спрятанных в одном из 12 стульев фамильного мебельного гарнитура.

6. Андрей Платонов.

Котлован (1930)

Группа людей где-то в глуши копает фундамент «общепролетарского дома», чтобы однажды все жили «долго и счастливо» в городе будущего.

7. Николай Островский.

Как закалялась сталь (1934)

Роман показывает становление советского государства через биографию главного героя Павла (Павки) Корчагина. Происходящий из самых простых людей Павка, отличающийся выносливостью и трудолюбием, самоотверженно трудится, затем вступает в ряды Красной Армии, а затем работает в ЧК.

8. Михаил Зощенко.

Рассказы о Леле и Миньке (1937-1945)

Сборник рассказов о Леле и Миньке вроде бы в первую очередь написан для детей, каждый взрослый найдет для себя в них много мудрости, много печали.

9. Кир Булычев.

Приключения Алисы (1965-2003)

Главная героиня цикла Алиса Селезнёва живет в далеком мире будущего. Это во многом идеальный мир, в котором возможны межпланетные путешествия и путешествия во времени.

10. Чингиз Айтматов.

Плаха (1986)

Произведение начинается и заканчивается историей двух волчат, которые осиротели из-за браконьеров, и нарушив «волчье табу», стали нападать на людей. Это книга о человеке и природе, честности и выгоде, и конечно, добре и зле.

По материалам сайта:

<https://rbth.ru/read/>

[1938-100-glavnyh-russkih-knig](https://rbth.ru/read/1938-100-glavnyh-russkih-knig)

МАТ — ЭТО ПРОБЛЕМА?

Недавно наши корреспонденты Софья Захаренко и Маргарита Сафиуллина провели опрос среди 10-11 классов. Старшеклассникам были предложены следующие вопросы:

1. Как часто вы материтесь?
2. Считаете ли вы это проблемой?
3. Хотели бы вы избавиться от этой привычки?

В результате были получены ответы:

14 человек используют мат иногда, считая нормой, и не собираются избавляться от этой привычки (33%).

6 человек используют мат часто, но не считают проблемой (14%).

8 человек используют мат часто, но хотят избавиться от привычки (19%).

7 человек никогда мат не используют, считая это проблемой (17%).

7 человек никогда мат не используют, относясь к этому нормально (17%).

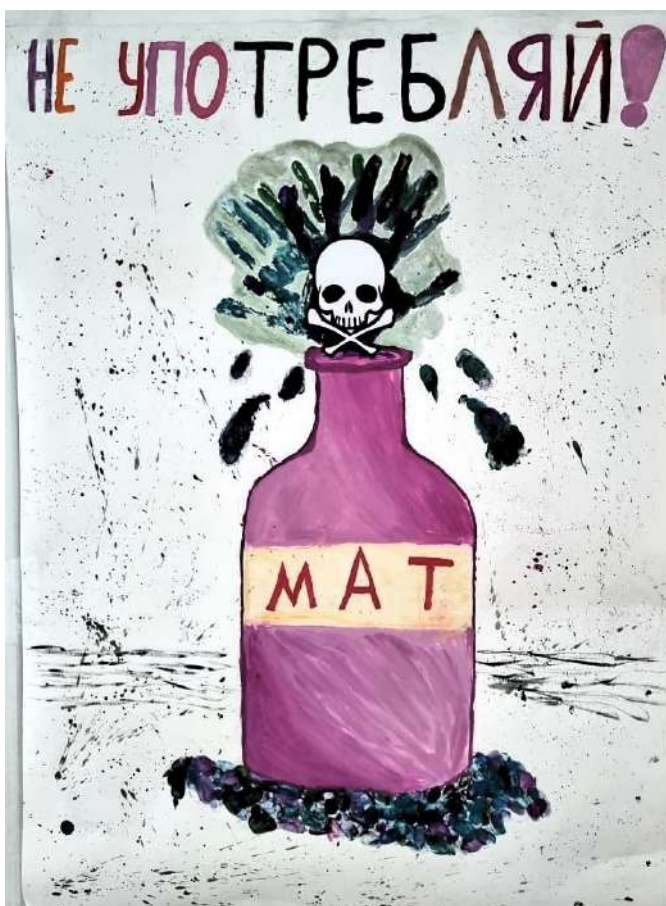
Мы решили разобраться, так ли проста нецензурная лексика? Обратимся к истории.

Мат возник в языческие времена и использовался исключительно во время обрядов. С приходом христианства мат был под запретом, но во времена Петра I он начал распространяться, особенно в военной среде.

Мат был вполне естественен по отношению к людям, стоящим ниже по социальной лестнице. В крестьянской среде подобного рода выражения были абсолютно недопустимы, как и в среде духовенства и городского мещанства. Широко мат начали употреблять, когда армия стала массовой, нижние чины обучались этим приемам выражения у высших. А после Первой мировой и гражданской войны так вообще ругались здорово, хотя советская власть пыталась это прекратить, но, естественно, ничего не получалось.

Уже доказано, что слова могут ранить человека. Масаро Эмото взбудоражил общественность заявлением о том, что вода обладает памятью и представил фотодоказательства многолетних трудов. В чем заключался эксперимент?

Над чашками с водой люди выражали свои эмоции, ругались, молились, говорили приятные слова на разных языках мира. Прозрачной жидкости показывались картинки, воздействовали на нее полями от работающего телевизора и сразу же замораживали между стеклянными пластинами. Такая скорость была очень важна, поскольку чистота эксперимента заключалась в том, чтобы молекулы воды не перестроились в обычную структуру льда, а сохранили расположение, полученное при внешних воздействиях. Снимки замороженных кристаллов изумили всех: было видно, что структура

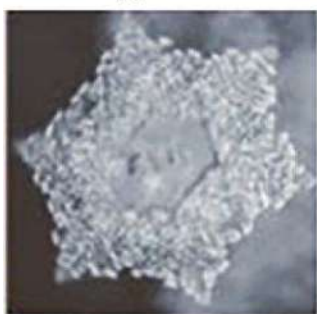




Вода, которой говорили
«БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ!»



Вода, которой говорили
«НЕНАВИЖУ ТЕБЯ!»



Вода, которой говорили
«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!»



ТАЛАЯ ВОДА

жидкости искажалась, когда произносились ругательные слова или звучал агрессивный хеви-метал. И наоборот, когда играла классическая музыка, показывались красивые картинки, то молекулы имели совершенную форму на фото. Масару Эмото запечатлел "эмоции" воды, впитывающей энергию человека, – как негативную, так и положительную.

Японский доктор провел еще один эксперимент, который продолжался больше месяца. Он заливал три стеклянных стаканчика, наполненных рисом, обычной водой так, чтобы она полностью покрывала крупяную культуру. Каждый день ученый говорил приятные слова в одну емкость, в другую ругался, а третью игнорировал. По окончании исследования Масару Эмото обнаружил, что рис, находящийся в первом сосуде, оставался белоснежным и источал приятный аромат, злак во втором стакане почернел, а в третьем – сгнил. Разгадывающий тайны воды японец сделал вывод: оказалось, что безразличие страшнее всего.

Опыты Эмото Масару, очень красивые в художественном отношении, позволили сказать о том, что существует память воды. Японец сравнил жидкость с флешкой от компьютера, которая накапливает и хранит информацию в молекулах. Такие результаты заставляют задуматься о силе слов и начать еще тщательнее контролировать собственную речь, ведь шрамы, нанесенные словами, не заживают.

А теперь можно поговорить и о популяризации сквернословия. Основными источниками являются общество, Интернет, литература.

В обществе есть как люди, воздерживающиеся от сквернословия, так и те, речь которых изобилует матами. Главная причина такого поведения — это попытка выделиться из общей массы. Эти люди, скорее всего, пытаются показать себя.

Есть еще один источник - Интернет. Каждый смотрит видео блогеров, читает статьи, состоит в группах по интересам в соцсетях. Можно заметить, что иногда в речи блогеров проскакивают скверные слова, маты часто используются в песнях и кинематографе. Но речь, манеры персонажа могут повторять и дети, потому что иногда не понимают, что хорошо, а что плохо, без разбора повторяют всё.

Еще один источник — литература. У каждого современного произведения есть своя фан-база (люди, которые являются фанатами того или иного произведения), которая пишет фанфики (авторские произведения про своих любимых персонажей), рисует арты (рисунки), комиксы. Некоторые фанаты очень хотят выделиться и написать нечто удивительное, при этом используя очень большое количество нецензурной лексики. Дети, которые слышали слова от родителей, от одноклассников, из Интернета, решаются показать "крутость" в своем творчестве, пренебрегая нормами общения со своими читателями.



Использование матерных выражений может негативно сказываться на нашем психическом и эмоциональном состоянии.

Когда мы кричим матом, мы испытываем негативные эмоции, такие как раздражение, гнев и злость. Эти эмоции можно сравнить с бомбой, готовой взорваться в любой момент. Постоянный стресс, нервозность и частые оскорбления могут привести к серьезным психическим проблемам, включая депрессию и нервные расстройства.

Когда мы выражаем свои эмоции через мат, мы не только оскорбляем других, но и унижаем самих себя. Такое поведение может привести к потере репутации и авторитета, а также оттолкнет людей от нас. Более того, когда кто-то слышит матерные слова, он может почувствовать себя оскорбленным или обиженным, что может привести к возникновению напряженности и даже конфликта. Такие ситуации могут быть предотвращены, если мы проявляем уважение к окружающим и избегаем использование ругательств.

*Титяев Арсений, Захаренко Софья,
Сафиуллина Маргарита, Белицер Данил*

Наш выбор — здоровое будущее

Добрый день! Сегодня 1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом. Я направляюсь на мероприятие, посвященное этому событию, - городскую акцию «Наш выбор — здоровое будущее».

Первым делом попадаются на глаза красные ленты - символ борьбы со СПИДом. Прикрепив ленту к себе на грудь, я поспешил в актовый зал, где все и начинается.

Мероприятие представляет собой комплекс площадок с интерактивными заданиями, которые должны выполнить команды из разных районов города.

Я отправился с командой Ленинского района на первый пункт нашего пути - «Физиологию человека». На столе находится множество бумажек с фактами о



частях тела, которые требуется соединить с их «владельцами». Время пошло! Проходит множество споров насчет некоторых пар слов, но все же удается их разрешить, и вот результат нашей команды не заставил себя ждать: 16 из 24. Довольно неплохо.

Следующее испытание – «Координация и ловкость». Место проведения интерактива – спортзал. Для выполнения задания нам приходитсяделиться на две команды. Одна команда выполняет задание на координацию: встав в круг, каждый участник держит с соседом один фломастер, причем только кончиками пальцев, и все приседают, если хоть один фломастер упадет, то игра начнется сначала. Вторая команда тоже не промах: они пытаются вытащить шарики через перегородку из ниток при помощи двух длинных палок для гимнастики. Задания дались труднее, чем мы думали, но все выполнили их.

Третья станция - «Своя игра». Нечто похожее на викторину, в которой мы должны продемонстрировать свои знания в различных категориях, связанных со спортом и здоровым образом жизни. Чем выше цена, тем сложнее вопрос. Самые легкие вопросы щелкались как орешки, но чем дальше шла игра, тем труднее было отвечать. В итоге игра превратилась в ответ хором, но все равно было весело.

Следующее задание находится в актовом зале, откуда мы начали, поэтому наша команда продвигается через толпу других команд. В назначенном месте нас ожидает проектор, который показывает какие-то картинки, и организаторы, готовые рассказать всю суть происходящего. «Печачуга» (с яп. «болтовня») – «говори без остановки, но используя картинки, показываемые на слайде». Добровольцы из нашей команды выходят и тянут тему. Каждый участник высказывает свое мнение по вытянутой теме, но при этом смотрит на экран и включает в свой ответ название предмета, изображенного на слайде. Весь зал смеялся от услышанного.



Посмеявшись от души, мы хотим отправиться домой, но нас ожидает последнее испытание. Подойдя к кабинету, где находилось задание «Паутинка», мы слегка удивились: вся комната увешана нитками, играет громкая задорная музыка. Наша задача перебраться на другую сторону. По одному все участники выполняют задание, вот и моя очередь. Сначала все идет хорошо, но в один момент нога цепляется за нитку, из-за чего я отправляюсь в самое начало и пробую еще раз. В итоге я добираюсь до конца.



Таким образом, каждая станция представляла собой интеллектуальное или физическое испытание. Меня переполняют эмоции после этого мероприятия: так много интерактивов, которые ненавязчиво заставляют задуматься о самом главном – здоровье человека. Ведь как говорится: «Здоровье дороже денег!»

Титяев Арсений, 10А

СТРАНИЧКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

7 + Я = СЕМЬЯ

По сложившейся традиции в ноябре проходят мероприятия, посвященные воспитанию семейных ценностей. С этой целью в 1 «А» классе был проведен праздник «Давайте познакомимся!».



Для меня, классного руководителя, было важно узнать семьи, в которых растут и воспитываются мои первоклассники. Какие они, мои первоклашки? А родители? Насколько они заинтересованы в воспитании и обучении своих детей?

Готовились к празднику долго, так как уже на первом родительском собрании было предложено каждой семье подготовить творческий номер-визитку. Родители и дети очень волновались, сомневались...

И как же было приятно видеть, что большинство семей отнеслись к данному мероприятию с пониманием и подготовили интересные творческие выступления!

Например, семьи Ивановых, Зайцевых, Кузнецовых, Масловых, Щепкиных, Чермных подготовили слайдовые презентации с рассказами о своих семьях: «Знакомьтесь, вот моя семья! В ней папа, мама, брат и я! Без них прожить никак нельзя. Моя семья – мои друзья!» (Маслов Ярослав), «Две любящие бабушки, мамочка и папочка, милая сестричка Настя, и котёнок-лапочка, и ещё, конечно, я! Очень дружная семья!» (Щепкин Андрей), «Я богатый! У меня 2 дедушки, 2 бабушки и даже одна прабабушка!» (Иванов Тимофей). И, как девизы, звучали: «Наша крепкая семья и отважна, и сильна!», «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперёд и только все вместе!».



Привлекла внимание детей презентация с загадками и ребусами семьи Мышкиных. Через загадки сказочного персонажа Мауса все присутствующие узнали многочисленные увлечения Артёма. А среди них и главное увлечение: «Я спешу на тренировку. В кимоно сражаюсь

ловко. Чёрный пояс нужен мне, ведь люблю я... каратэ».

Кроме слайдовых презентаций были представлены видеопрезентации семьями Овсянниковых, Максименко, Казаковых. Полина Овсянникова с гордостью сказала: «Я хочу, чтобы все люди были счастливы, как наша семья!».

Показ презентаций чередовался музыкальными номерами. Катрина Симонян вместе с сестрой Камиллой исполнили песню на армянском языке. Эснад Фараджова исполнила песню на азербайджанском языке. Антонова Стеша эмоционально исполнила песню о маме! Молодцы девочки! Порадовали!



А какой замечательный номер представила семья Вершининых! Вместе изготовили макет горы, символизирующий происхождение фамилии. А Влада продекламировала: «Быть Вершининой непросто... Покорять вершины сложно. Но для этого всегда рядом есть моя семья. Все преграды одолею, все вершины покорю!» Влада, мы верим в тебя! У тебя обязательно получится достичь высоких целей!



Семья Широких выступила с эстетично-оформленной газетой, над которой трудились мама и Кира: «Баба, деда, мама, я! Вместе мы – одна семья! С бабой лепим пирожки, с мамой ходим на кружки, с дедом любим погулять, вместе ездим отдыхать. А еще у нас есть кот, он давно с нами живёт!».

Каждое выступление зрители поддерживали громкими аплодисментами. Закончился праздник чаепитием.

Антон Семенович Макаренко говорил: «Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего – люди! Из них на первом месте родители и педагоги!» Я благодарна родителям за проявленный интерес к данному мероприятию, за понимание важности нашей общей работы. Хочется верить, что семейный праздник помог нам ближе узнать друг друга, объединиться для достижения общих целей в воспитании и обучении наших детей.

*Биятто Любовь Витальевна,
классный руководитель 1А*

Сказка «Говорящие оценки»

Один мальчик плохо учился. Бабушка пыталась ему помогать, но мальчик отказывался. Он любил играть на компьютере, сидеть в Интернете. Уроки делал за пять минут. Бабушка сказала ему, что дождется он говорящих оценок, тогда узнает, зачем люди учатся. Внук долго смеялся.

В пятницу учитель выдала дневники, в которых были выставлены оценки за неделю. Мальчик решил посмотреть их до того, как отдаст подписывать маме. Открыл дневник и испугался. Каждая оценка рассказывала, за что она получена.

Двойка по математике за задачу, где в ответе получились ползайца и пол-лисы. Такой «уродец» убежал в лес пугать зверей. Двойка по географии говорила, что аборигены оказались среди снегов и превратились в сосульки. Тройка по музыке пела песню из строчек разных текстов. Оценки радовались, что их услышат родители.

Мальчик стал уговаривать их замолчать, обещал показать интересный ролик из Интернета.



Оценки объяснили, что молчать могут только пятерки. Они горды и важны. Немногословны четверки, они стараются быть похожими на пятерки, а вот тройки и двойки болтают без умолку. А больше всех говорит единица. Вот было бы здорово, если бы мальчик на следующей неделе получил единицу. Им такая подружка очень нужна.

Испугался мальчик. Захлопнул дневник, сел за уроки.

Прошла неделя. Оценки получил совершенно другие. Открыл дневник, стал прислушиваться. Тишина. Перевернул страницу назад - опять болтовня. Взял скрепку, сжал страницы с плохими оценками и решил их больше никогда не получать. *Латыпов Владимир, 5Б*

Редакционная коллегия газеты «Школьный вестник»: Полянская Н. А., Титяев А., Сафиуллина М., Захаренко С., Белицер Д., Горяев В.

Фото — юнкоры пресс-центра «Школьный вестник», учителя, Интернет-сайты (<https://dzen.ru>, <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai>).

Газета выходит с 2005 г. Периодичность — 4 номера в год.

Адрес редакции: 650060, Кемерово, пр. Ленинградский, 29а, МБОУ «СОШ №28», газета «Школьный вестник».