

Положение о школьном театральном кружке «Вдохновение»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) и программой воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28» г. Кемерово.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка «Вдохновение».

Школьный театральный кружок может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

Школьный театральный кружок возглавляет руководитель, назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьный театральный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещениями школьного театра определены кабинет №11 и актовый зал МБОУ «СОШ №28».

2. Основные цели и задачи школьного театрального кружка

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные

- знакомить с историей зарождения театрального искусства;
- помогать в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Метапредметные

- развивать познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развивать речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- развивать творческие и организаторские способности;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Личностные

- приобщать к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- воспитывать эстетический вкус;
- формировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- формировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

3. Организация деятельности школьного кружка

Деятельность школьного театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

К видам деятельности школьного кружка относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

Деятельность школьного кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

Наполняемость групп составляет до 15 человек.

Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Школьный кружок организует работу с детьми в течение учебного года и в каникулярное время.

Школьный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Содержание деятельности школьного учебного кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой,

реализуемой в школьном кружке.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог, реализующий программу на базе школьного кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в школьный кружок осуществляется по результатам заявлений родителей на внеурочную деятельность.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном кружке. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном кружке.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководители школьного кружка планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного кружка, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса

образования.

Руководители школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

