

Методические рекомендации

Стратегии смыслового чтения  
и работа с текстом

г.Полярный  
2018г.

Методические рекомендации содержат

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы в части формирования навыков смыслового чтения и работы с текстом,
- описание приемов, обеспечивающих эффективное достижение планируемых результатов,
- основные направления деятельности по развитию навыков работы с текстом.

**1. Требования ФГОС к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы в части формирования навыков смыслового чтения и работы с текстом.**

	<p><b>ООП НОО</b></p> <p><b>1.2.1.1.Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)</b> (на конец 4 класса)</p>	<p><b>ООП ООП</b></p> <p>1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП</p> <p><b>Стратегии смыслового чтения и работа с текстом</b> (на конец 9 класса)</p>
<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</li> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;</li> <li>• определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>• выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>• формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>• предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>• объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>• сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</li> <li>— находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</li> <li>— решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;</li> <li>• определять назначение разных видов текстов;</li> <li>• ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент ин-</li> </ul>

	<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий</li> <li>• <b>Выпускник получит возможность научиться:</b></li> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>	<p>формацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать темы и подтемы специального текста;</li> <li>• выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>• прогнозировать последовательность изложения идей текста;</li> <li>• сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>• выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>• формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>• понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>— анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p>
<p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>— ..... структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>— ..... преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>— ..... интерпретировать текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</li> <li>• обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</li> <li>• делать выводы из сформулированных посылок;</li> <li>• выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>— ..... выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p>
<p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>— откликаться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>• оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> <li>• находить доводы в защиту своей точки зрения;</li> </ul> <p>— откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</p> <p>— на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробеле-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>	<p>лы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</li> <li>— использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— критически относиться к рекламной информации;</li> <li>— находить способы проверки противоречивой информации;</li> <li>— определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</li> </ul>
--	--	---

## 2. Виды чтения

**Изучающее** - направлено на проникновение в смысл текста при помощи его анализа, предполагается полнота и точность понимания.

**Ознакомительное** - представляет собой извлечение основной информации, для него характерны большие тексты.

**Просмотровое** - чтение является получение общей информации о содержании текста.

**Поисковое** - чтение направлено на извлечение конкретной информации.

### *Смысловое чтение*

**Смысловое чтение** - умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию)

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

**Цель** смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается **устная** речь и, как следующая важная ступень развития, **речь письменная**.

**Стратегии смыслового чтения** - это комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

**Технология смыслового чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом:**

**1 этап.** Работа с текстом до чтения.

**2 этап.** Работа с текстом во время чтения.

**3 этап.** Работа с текстом после чтения.

## ***1 этап. Работа с текстом до чтения.***

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

*Цель:* развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

*Главная задача* - вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Предтекстовые ориентировочные приемы нацелены на постановку чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

### ***Наиболее распространенные приемы:***

1. «Мозговой штурм»
2. «Глоссарий»
3. «Ориентиры предвосхищения»
4. «Предваряющие вопросы»
5. «Лови ошибку»
6. «Рассечение вопросов»
7. «Алфавит за круглым столом»
8. «Соревнуемся с писателем»
9. «Батарея вопросов»

### **«Мозговой штурм»**

*Цель* - актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1 этап – учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап – обмен информацией.

Педагог может добавить различную информацию.

3 этап – чтение текста, сравнение информации с той, что узнали из текста.

### **«Ассоциативный куст»**

*Цель* - актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом

*Алгоритм реализации приема:*

учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

### **«Глоссарий»**

*Цель* – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1) Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

2) Закончив чтения текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

### **«Ориентиры предвосхищения»**

*Цель* – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1) Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.

2) После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)

### **«Рассечения вопроса»**

*Цель* – смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

*Алгоритм реализации приема:*

Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

### **«Предваряющие вопросы»**

*Цель* – актуализация имеющихся знаний по теме текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)
2. Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

### **«Лови ошибку»**

*Цель* – формирование умений читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Прочитайте текст.
2. Выявите допущенные ошибки, аргументируйте свои выводы.
3. Изучите новый материал, после чего вернитесь к тексту задания и исправьте ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

## **2 этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

*Цель:* понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

*Главная задача* – обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

### **К приемам текстовой деятельности относятся:**

1. «Чтение вслух»
2. «Чтение про себя с вопросами»
3. «Чтение с остановками»
4. «Чтение про себя с пометкой»
5. «Чтение в кружок (попеременное чтение)»
6. «Чтение с вопросником»

### **«Чтение вслух»**

*Цель* - проверка понимания читаемого вслух текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ неверен или не точен, слушающие его поправляют.

### **«Чтение про себя с вопросами»**

*Цель* - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.
3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

### **«Чтение с остановками»**

*Цель* - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

*Алгоритм реализации приема:*

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

### **«Чтение про себя с пометками»**

*Цель:* сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

*Алгоритм реализации приема:*

Учитель даёт ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

- V Знакомая информация
- ! Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

### **«Чтение в кружок (попеременное чтение)»**

*Цель* – проверка понимания читаемого вслух текста.

*Алгоритм реализации приема:*

Имеющийся в одном экземпляре текст даётся ученику, который читает абзац, остальные слушают его и задают вопросы чтецу, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.

### **«Дневник двойных записей»**

*Цель* – сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

*Алгоритм реализации приема:*

Разделить тетрадь на две части. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

### **«Чтение с вопросником»**

*Цель*– сформировать умение самостоятельно работать с текстом, находить ответы на вопросы, выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

*Алгоритм реализации приема:*

Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и

рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска, учащиеся обсуждают в парах ответы, уточняют их, обсуждают в классе

### ***Этап. Работа с текстом после чтения.***

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной

*Цель:* корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

*Главная задача педагога:* обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

### **Приемы послетекстовой деятельности.**

1. «Отношения между вопросом и ответом»
2. «Тайм-аут»
3. «Проверочный лист»
4. «Вопросы после текста»

### **«Отношения между вопросом и ответом»**

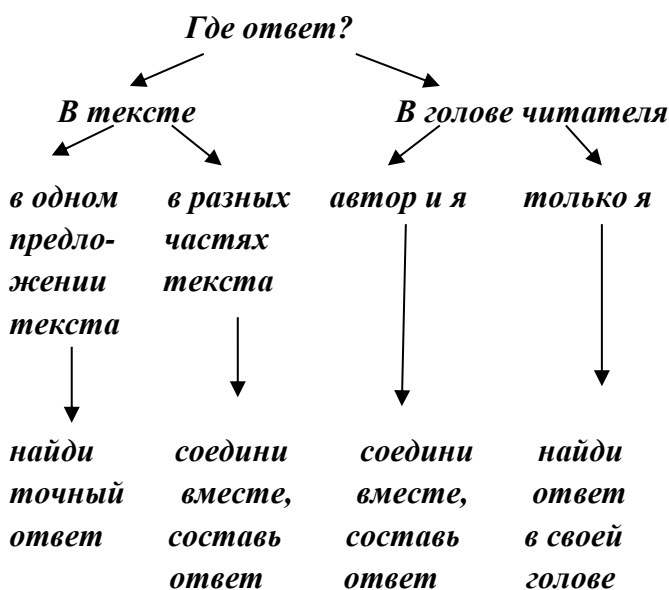
*Цель* - обучение пониманию текста.

Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.

Ответ на вопрос может быть в тексте или в слове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении текста (1) или в нескольких его частях (2).

В случае 1, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста. Если он содержится в нескольких частях текста (2), такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае (3) читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае (4) ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.





### «Тайм-аут»

*Цель* - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.
2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

### «Проверочный лист»

Данная стратегия достаточно гибкая. В нее заложены условия качественного выполнения любого задания. «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения приема.

*Алгоритм реализации приема:*

Проверочный лист «Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)
5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

### Составление вопросного плана

*Цель* – формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

*Алгоритм реализации приема:*

В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, делит текст на смысловые части, определяет микротемы, озаглавливает каждую часть.

### Ромашка Блума

Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.

Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

*Цель* - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

#### **Классификация вопросов Б.Блума:**

**Простые вопросы.** Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. Как звали главного героя? Куда впадает Волга?

**Уточняющие вопросы.** Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. Правда ли, что... Если я правильно понял, то...

Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.

**Творческие вопросы.** Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?

**Оценочные вопросы.** Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?

**Объясняющие (интерпретационные) вопросы.** Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых

**Практические вопросы.** Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой.

Как бы я поступил на месте героя?

### Прием «Толстые и тонкие вопросы»

#### **Толстые вопросы**

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Толстые вопросы требуют неоднозначных ответов.

#### **Тонкие вопросы**

Кто...?

Что...?

Когда...?

Может...?

Будет...?

Согласны ли Вы...?

### Составление таблицы.

*Цель* – обучение навыкам выборочного чтения и преобразование текстовой информации в другой вид.

### «Озаглавливание текста»

*Цель* – формирование умения воспринимать текст как единое смысловое целое и выделять основную идею, смысловое ядро текста.

*Алгоритм реализации приема:*

обучающиеся внимательно читают текст, выделяют его основную идею. Придумывают заголовок, наиболее точно передающий основную идею текста. Затем аргументируют своё предложение.

Обучающимся предлагается текст, который надо озаглавить. Учебные тексты для овладения приёмом выделения основной идеи должны соответствовать следующим требованиям: новизне (для обеспечения мотивации), доступности (для понимания), небольшому объёму (до одной страницы). По мере овладения обучающимися умением выделять концепт текста текст увеличивают по объёму.

**ИНСЕРТ** – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

«!» - помечается то, что уже известно,

«-» - помечается то, с чем не согласен учащийся,

«+» - помечается то, что является для учащегося интересно,

«?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше,

А затем учащийся систематизирует материал в таблицу.

### «СИНКВЕЙН»

Пятистишие:

2 прилагательных, описывающих тему

3 глагола, характеризующих действие

фраза из 4 слов, содержит основную мысль

синоним к теме.

В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов

**КЛАСТЕРЫ** – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации).

Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

### **Виды переработки текста:**

1. *Составление плана.*

Виды плана: по соотношению обобщающих и конкретных формулировок (простой и сложный), по речевому оформлению заголовков (цитатный, нецитатный, смешанный, вопросный).

2. *Составление тезисов* – краткое изложение содержания цитатами из текста или своими словами.

3. *Составление конспекта* – краткое, но более подробное, чем тезисы, изложение содержания текста.

4. *Составление реферата* – изложение, близкое к тексту, но не расчленённое, как это допускается в конспекте, а связное. От текста отличается меньшими размерами и наличием собственных выводов.

5. *Составление аннотации* – краткая характеристика в виде перечисления главных вопросов, помещается на оборотной стороне титульного листа, состоит из трёх-четырёх предложений.

6. *Составление рецензии* – анализ текста с указанием его лексических, синтаксических, стилистических и других особенностей.

7. *Составление отзыва* - изложение впечатления от знакомства с текстом ( с возможным указанием его особенностей).

К ключевым направлениям формирования умений работы с текстом относят следующие:

- выделение главного в тексте;
- составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;
- умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- грамотно пересказать прочитанный текст.
- умение составить план прочитанного;
- воспроизводить текст по предложенному плану;
- умение пользоваться образцами решения задач;
- запоминание определений, формул, теорем.
- работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами, таблицами, схемами);
- использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;
- конспектирование новой темы.